**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад с приоритетным осуществлением православного духовно–нравственного развития «Сретенский» г. Строитель»**

**Яковлевского городского округа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  Протокол педагогического совета  № 3 от «12» марта 2019 г. | Утверждаю  Заведующий МБДОУ «Детский сад «Сретенский» г. Строитель»  \_\_\_\_\_\_М.П.Севрюкова  Приказ №30 от 15.03.2019 г. |

Дополнительная образовательная программа на основе духовно – нравственного воспитания старших дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников

**«Казачьему роду - нет переводу»**

(Предназначена для детей - 6–7 лет, срок реализации программы 1 год)

**Составитель:**

Музыкальный руководитель

Беседина Наталья Викторовна

г.Строитель

2019г.

**Предисловие**

На современном этапе модернизации системы дошкольного образования особое внимание отводится проблеме духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. На сохранение этого компонента в дошкольном учреждении нас ориентирует федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), который направлен на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Поэтому духовно — нравственное воспитание подрастающего поколения активно вошло в жизнь современного дошкольного образования и открыло большие возможности для духовно-нравственного развития и проявления творческих способностей детей. Формировать базовую культуру и творческие способности ребенка, его личность, надо начинать с дошкольного возраста, именно в этом возрасте закладываются основы духовно — нравственных ценностей  культуры личности. Ведь как утверждал В.В. Сухомлинский: «Детство - это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

Из поколения в поколение нам достались богатые традиции, немаловажное место среди которых, занимает казачья культура, ведь православное казачество бережно сохранило и донесло до наших дней колоссальный опыт духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, который способствует познанию дошкольниками духовно-нравственных ценностей, и с малого возраста формирует уважение к ним, и конечно способствует развитию творческих способностей дошкольников. А так же нуждается в восстановлении и защите, ведь потеря народных традиций невосполнима – это нравственная опора, которая служит жизненным источником по приобщению детей к культуре своего народа. Основные направления духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста , а тaк же молoдeжи в казaчьих общeствaх изложены в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации и госудaрственной прoгрaммe «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы», а также изложено в областной целевой программе «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области на 2011 – 2015 годы» направленной на патриотическое воспитание дошкольников, развитие кадетского движения, сохранения и развития традиций российского казачества.

**Пояснительная записка**

Программа по духовно – нравственному воспитанию старших дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников «Казачьему роду — нет переводу» разработана на основе требований предъявляемых к структуре,содержанию программ, ФГОС дошкольного образования. Содержание программы направлено на духовно – нравственное воспитание старших дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников, а так же обеспечивает условия для развития детей с учетом их возрастных возможностей.

В пособии представлен методический материал разработанный на основе современных требований Федерального государственного образовательного стандарта, способствующий приобщению подрастающего поколения к духовно - нравственным и культурным ценностям своей Родины, воспитание детей на идеях духовности, патриотизма, народности, обращения к истокам. Содержит материал по ознакомлению с традициями , обычаями, казачьими обрядами, а так же музыкальный материал, ведь знакомство детей со старинными обычаями казаков немыслимо без музыкального фольклора, который включает в себя – игру на музыкальных инструментах, танцы, песни, частушки, хороводы. При изучении музыкального фольклора первостепенную роль отводится освоению разнообразия его жанров: исторических, лирических, строевых, шуточных песен. Цель их – развитие духовно-нравственных качеств личности и развития творческих способностей.

**Актуальность**

Актуальность программы «Казачьему роду-нет переводу» на основе духовно – нравственного воспитания старших дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению культуры и традиций казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства, который нуждается в восстановлении и защите, ведь потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа. Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки. Через введение в казачью народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности, отдают детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

**Тип программы:**  образовательная.

**Образовательная область:** познавательное развитие, развитие творческих способностей.

**Формы реализации программы:** подгрупповая, фронтальная. В рамках организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Занятия строятся по основным методическим принципам с учетом требования ФГОС ДО:

- принцип развивающего образования , целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применяемости в соответствии с возрастными возможностями и особенностями для старшего дошкольного возраста;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (включает в свое содержание разнородные задания, направленные на решение нескольких задач, чередования разных видов деятельности, активизацию разных видов восприятия информации — зрительного, слухового, тактильного, пространственного);

- единство воспитательных, развивающих целей и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (ведущая деятельность-игра: дидактическая, сюжетно - ролевая, настольно - печатная, подвижная, народная);

-систематичность и последовательность применения методов и приемов в рамках совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов.

**Методы и формы организации работы с детьми:**

- совместная деятельность с детьми: образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач духовно-нравственного воспитания;

- создание предметно — развивающей среды для реализации поставленных задач;

- поисково-исследовательская деятельность.

**Цель:** Духовно – нравственное воспитание старших дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников.

Учитывая современные требования Федерального государственного образовательного стандарта, данная программа направлена на реализацию определенных задач, таких как:

**Задачи:**

* Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
* Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
* Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.
* Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОУ, семье.
* Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.
* Развитие активной творческой личности дошкольников.

**Методические рекомендации**

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, творческого развития, закрепления полученных знаний, восприятия себя как части казачества, причастности к культуре казачества следует:

* Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом донского казачества, его культуры.
* Необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;
* Учитывая возрастные особенности, обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;
* Использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;
* Проводить дидактические игры типа « У бабушки Загадушки», « Чья игрушка», « Узнай, откуда гости» и др.
* Поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе.
* Привлекать детей к самостоятельной деятельности;
* Использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;
* Побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;
* Работать в тесной связи с музыкальным руководителем:
* исполнение казачьих песен, частушек;
* разучивание хороводов, танцев;
* импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах;
* участие в фольклорных праздниках;
* Привлечение к работе родителей:
* встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества;
* посещение храма на праздники;
* экскурсии в музей;
* изготовление родителями казачьих костюмов;
* чтение и рассказы о праздниках и религии.
* Использование детьми в речи выражений языка казаков;
* Самостоятельная организация игр;
* Изучение жизни казачества в городе и деревне, их особенности путем сравнений;
* Знакомство с архитектурой, живописью путем рассказов, бесед, экскурсий по городу, музеям;
* Разъяснение воспитателям и родителям значимости традиций, обычаев современной жизни;
* Использование в свободной двигательной деятельности детей казачьих игр, а также при проведении занятий, на прогулке.

**Правила пользования программой**

* Не давайте детям сразу много нового;
* Постепенно переходите от простого к более сложному;
* Не спешите сразу называть предмет, его назначение. Дождитесь высказывания или предположения детей;
* Создавайте такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои знания и умения. Если дети затрудняются, предложите свою помощь;
* Закрепляйте знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх;

Содержание программы «Казачьему роду-нет переводу» для детей старшего дошкольного возраста раскрывает особенности организации образовательного процесса в детском саду по духовно – нравственному воспитанию старших дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников. Методические рекомендации представляют примерное поэтапно-перспективное тематическое планирование для воспитанников старшего дошкольного возраста и соответственно разработки примерных конспектов занятий, примерный музыкальный материал, сценарии праздничных мероприятий.

**Примерное перспективное планирование мероприятий в работе над духовно – нравственным воспитанием старших дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **Образовательная деятельность** | **Праздники** | **Ответственные за проведение мероприятия** |
| **Сентябрь** | 1. Консультация для родителей воспитанников дошкольного учреждения  **«Без прошлого нет будущего»(Приложение №1);**  2. Анкетирование родителей воспитанников(Приложение №2);  3. Тематическая беседа с воспитанниками **«Кто такие казаки»(Приложение №3)** | **Праздник посвящения в казачат**  **«Эх, казачата!»(Приложение №4)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Октябрь** | 1. Тематическое занятие  **«Путешествие в казачий курень»(Приложение №5)**  2. Тематическое занятие  **«Различные виды исторических промыслов и ремесел Белгородчины»(Приложение №6)**  3. Тематическая беседа **«Православные традиции казаков»(Приложение №7)** | **1. «Покров Пресвятой Богородицы»(Приложение №8)**  **2. «Осенняя казачья ярмарка»(Приложение №9)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Ноябрь** | 1. Тематическое занятие  **«Жизнь, традиции и обычаи казаков»(Приложение №10)**  2. Тематическая беседа  **«Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Белгородчины»(Приложение №11)** | **«Праздник иконы Казанской Божьей Матери»(Приложение №12)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Декабрь** | 1. Тематическое занятие  **«Казачьи заповеди»(Приложение №13)** | Досуговая деятельность  **«Вечер казачьих и народных игр»(Приложение №14)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Январь** | 1. Тематическое занятие  **«Костюм казака и казачки»(Приложение №15)**  2. Тематическое занятие  **«Казачий и народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»(Приложение №16)** | **«Рождество Христово. Колядки»(Приложение №17)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Февраль** | 1. Тематическое занятие по ознакомлению с казачьим музыкальным фольклором **«Скакал казак через долину»(Приложение №18)** | Праздник приуроченный к празднованию Дня защитника Отечества **«Казачья слава»(Приложение №19)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Март** | 1. Тематическое занятие  **«Сердце матери лучше солнца греет»(Приложение №20)** | **«Казачья масленица»(Приложение №21)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Апрель** | 1. Тематическое занятие  **«Музыкальные инструменты казаков»(Приложение №22)**  2. Тематическая беседа  **«Хлеб – всему голова»(Приложение №23)** | **«Свято яичко ко Христову дню»(Приложение №24)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **Май** | 1. Реконструкции старинного казачьего обряда.  **«Проводы казака на службу»(Приложение №25)** | Досуговая деятельность  **«Казачьи посиделки в гостях у самовара»(Приложение №26)** | Музыкальный руководитель;  Воспитатели. |
| **В течение года** | Проведение мониторинга воспитанников на начало(сентябрь) и конец(май) года;  Изготовление инвентаря для игр и занятий на свежем воздухе;  Изготовление шумовых музыкальных народных инструметов;  Занятия по строевой подготовке. |  | Музыкальный руководитель;  Воспитатели;  Казачье общество. |

Приложение №1

**«Без прошлого нет будущего»**

**Консультация для родителей воспитанников дошкольных учреждений.**

Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению бездуховности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа. С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать побольше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу. Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умения слушать, развитие памяти, познавательного интереса.

Забирая детей из детского сада, обязательно поинтересуйтесь, какие были занятия, о чем говорили, что нового узнали и что делали дети. Ведь мощным фактором воспитания является доброжелательное, неравнодушное общение между родителем и ребенком, беседы, рассказы, совместные чтения. Гуляя с детьми по городу, в садах, парках, обращайте внимание на красоту города, на красоту его архитектуры, новые многоэтажные дома, красивые отреставрированные старинные здания. Сравните старое и новое, отметьте достоинства каждого. Город наш украшают зеленые парки, цветущие клумбы, много деревьев, красивых газонов. Обратите на это внимание своих детей. Придя домой, попросите ребенка запечатлеть свои чувства от увиденного, нарисовать то, что понравилось, запомнилось. Принесите эти рисунки в детский сад, покажите, как гордитесь достижениями своего ребенка.

Закрепляйте знания детей о Белгородском историческом жилище, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира. Побеседуйте на эти темы с детьми, расскажите о том, что знаете сами. Особенно интересно будет детям из ваших уст и уст бабушек узнать о народных праздниках и обрядах. Во время праздников привлекайте детей, можно вместе с ними украсить дом, испечь пироги, сделать подарки на Рождество, для членов вашей семьи, родственников; пойте вместе песни, разучивайте пословицы, повторяйте выученное в группе.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на родного края к сожалению не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни жителей земли Белгородской. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества? Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Приложение № 2

**Анкета для родителей по реализации казачьего компонента в ДОУ**

1. Считаете ли вы необходимым духовно – нравственное воспитание для дошкольников?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Можно ли развивать духовно – нравственные ценности у дошкольников посредством художественно – этнических особенностей народного творчества на примере казачьих традиций, культуры и праздников?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как Вы думаете, нужно ли знакомить современных детей с обычаями казаков, традициями и культурой, бытом казаков и почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Были ли или есть в Вашей семье казаки?\_\_\_\_\_Если да, напишите о них?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Считаете ли вы необходимым приобщать ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Знаете ли вы элементы народного творчества казачьей культуры? Какие?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Знаете ли вы какие праздники отмечались казаками и почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какие формы работы вы хотите предложить совместно с ДОУ в рамках духовно – нравственного воспитания старших дошкольников посредством  художественно – этнических особенностей народной культуры на примере казачьих традиций культуры и праздников?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Примите ли вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Что бы вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДОУ и семьи над духовно – нравственным воспитанием через  приобщение детей к казачьим традициям, культуре и праздникам?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

Приложение № 3

Тематическая беседа

**«Кто такие казаки»**

**Цель:** знакомство с понятием «казачество».

**Задачи:** расширить знания о жизни казачьего народа, воспитывать патриотизм, гордость за подвиги бесстрашных сынов Белгородчины, развивать чувство уважения к людям.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые и трудолюбивые. Казаки умели храбро воевать и жить честно. Они были смелые и бесстрашные. Семьи у казаков были большие, в семье было много детей и все жили в дружбе и любви.

Гордый и лихой народ,  
Заслужил себе почет:  
Храбрость, мужество, отвагу,  
На своих плечах несет.  
Честью с детства дорожат,  
Любят холить жеребят,  
Из лозы корзины вьют,  
Песни звонкие поют.  
Память предков охраняют,  
Веру в Бога почитают,  
И обычаи свои,  
Сохраняют на Руси.

Кто же такие казаки? Не спрашивайте об этом казака, на такие вопросы все один и тот же ответ: «Казак». Какого происхождения: роду и племени?: «Казачьего». Да кто же были твои предки?: «Казаки».

Казак - вольный человек. Сын бесконечных степей, вольный, как воздух, свободный, как ветер. Казак никогда не унывает: он и на войне, и в походе песни играет.

У казаков закон такой – всех врагов с земли долой.

Как на Белгородчине люди сильные, прославляют землю изобильную.

Казак хват, силой удалого богат.

Пусть знает враг – казаку Отчизна дорога.

Где был хоть один живой казак, там путь врагу был закрыт пулей, а когда нужно и грудью. Так дрались казаки.

Казаки говорят: «Конь казаку – наилучший друг», «Учи лебедя плавать, а казачьего сына – как на коня садиться». Всех поговорок, в которых упоминается роль коня в жизни казака не счесть! А сколько песен, где говорится о коне. Песня «При лужку, при лужке».**(прослушивание отрывка).**

Казак никогда не унывает, он не только песни поет, но и шутки отпускает.

Послушайте казачий сказ «Хитрая беседа» **(чтение рассказа)**.

Жил один казак. Росту невеличким, а бог наделил его большим умом да хитрым разговором, каждый боялся задеть его, так как потом трудно от него отцепиться – отбреет лучше бритвы. Однажды ехал тот казак из степи домой на возу, дорога узкая. Вот догоняет его купец приезжий и кричит:

Купец: Эй ты! Свертывай с дороги!

Казак: Да это воз, а не дрозд.

Купец: Я говорю тебе: свертай!

Казак: Не захочешь, не встревай!

Купец: Эй, слушай, это село или деревня?

Казак: Какие деревья?

Купец: Я не об этом спрашиваю. А чья это мельница?

Казак: Кто засыпал, тот и мелется.

Купец: Слушай мужичок.

Казак: А мо и казачок?

Купец: Ты не глухой?

Казак: Глухой не глухой, а сроду такой.

Купец: Кто у вас тут самый главный, старше всех?

Казак: У нас в станице старше всех баба Перепеличка, такая старая, от ветра падает.

Купец: Я не о том спрашиваю. Кто выше всех в станице?

Казак: Выше всех жинка Куковелова. Такая высоченная, выше всех на целую голову.

Купец: На кой черт мне твои бабы! Кого вы боитесь больше всего?

Казак: Кого боимся? Так бы и спросили. В станице мы боимся поповых собак.

Купец: Ах, ты бестолковый. Ну, скажи, кто управляет станицей, кто управу держит?

Казак: Она сама держится.

Купец: Да ты глухой или дурак? Много у вас таких дураков?

Казак: Бураков? Много, много народилось, целую бочку наквасили.

Купец: Прочь с дороги, а то, как встану, так и в рожу тебе заеду.

Казак: Заедьте, заедьте, милости прошу, у меня как раз, жинка снеданок приготовила, то и вас накормим.

Тут купец толком разобрал, что над ним только потешаются, а свернуть с дорогим не думает казак. Так съехал сам на пашню, обогнал казака и направился в станицу. Вот таков-то был наш герой.

Ты был у казаков?

А ты побывай!

Отличные люди

Прославленный край!

Там примут тебя

Как хорошего друга,

Покажут,

Как землю ворочают плугом.

Как хлеб убирают

Как стол накрывают,

Как в горнице гостя

У нас угощают.

Люблю тебя, край мой

Простор белгородский

И труд хлебороба

И песни и пляски.

Улыбку и радость

На лицах казачьих

Суровых и смуглых

Простых, но горячих.

Ты был у казаков!

А ты побывай!

Отличные люди

Прославленный край.

Приложение № 4

Конспект сценария праздничного мероприятия. Посвящение в казачат.

**«**Эх, казачата**»**

**Цель:** Воспитывать любовь к родной земле.

**Задачи:** Познакомить дошкольников с народными казачьими традициями и обрядами, с историческим прошлым казачества, учить выразительному чтению стихов, пению фольклорных песен, вовлечь родителей в участие праздника.

**Оборудование:** музыкальный зал нарядно украшен согласно тематике,музыкальный центр, диск с записью музыкального материала, казачьи костюмы.

**Предварительная работа:** разучивание стихов, текста инсценировки, музыкального материала: песня «Ехали казаки», парный танец «Я на печке молотила», песня «Эх, Казачата», танец с шашками «Ойся, ты ойся».

**Ход мероприятия:**

**Выходят** казак и казачка**.**

**Казачка:** Гляди, Гриша, как сынок-то наш подрос, скоро настоящим казаком будет.

**Казак:** Да. Казаком родиться не каждому дано. Безо всяких традиций, просто суждено.

**Казачка:** А помнишь девять месяцев ему было, кум принес петушка деревянного, а дед подложил рядком стрелу да подкову.

**Казак:** Ага, а ты для смеха Дарьюшкину куклу положила.

**Казачка:** Так он стрелу скорее схватил!

**Казак:** Дык воин он у нас, казак! Смотри какая смена подрастает!

**Казачка:** А годик когда ему исполнился, ты на коня своего посадил его, так наш Матвейка даже не испугался. И чубок ты ему подрезал, он даже не заплакал…

**Казак:** Ну так чего же ему плакать, род свой казачий срамить что ли? Пойдет по стопам деда своего, да отца. Подарю ему коня лихого, пику, саблю, портупей.

**Казачка:** Сердце прямо замирает, когда гляжу я на сыночка нашего (звучит казачья песня).

**Казак:** Ты, Настасья, иди собирайся, да Матвея собирай, на круг пора. Не шуточное дело, в казачата посвящение!

**Казачка:** Да, Гриша, верно гутаришь, пойду я, а то вон, уже песни заиграли, скоро праздник начнется.

**Уходят…**

**Выходят все дети и воспитатель.**

**Воспитатель:**

Сильным будь, веселым, бравым,

Разудалым молодцом!

Пусть зовут тебя по праву

Настоящим казаком!

Дорожи казацкой долей,

Честь свою не запятнай,

Пусть тебя обходит горе

И развеется печаль!

Чтоб Отчизны славы ради,

На переднем рубеже,

Со смекалкой, по-казачьи,

Дать отпор любой беде!

Пусть восславит твое имя

Всенародная молва,

Будет памятью хранимо

Благородство казака!

И так! Праздник «Посвящения в казачата» объявляется открытым!

**Звучит** казачья песня по выбору музыкального руководителя.

**Ребёнок:** Средь больших степных полей

И высоких ковылей,

Где реки быстрые текут

Казаки давно живут.

**Ребёнок:** Гордый и лихой народ

Заслужил себе почет:

Храбрость, мужество, отвагу

На своих плечах несет.

**Ребёнок:** Честью с детства дорожат,

Любят холить жеребят,

Из лозы корзины вьют,

Песни звонкие поют.

**Ребёнок:** Память предков охраняют,

Веру в Бога почитают,

И обычаи свои

Сохраняют на Руси.

**Ребёнок:** Всех обычаев не счесть:

Казаку превыше честь,

Сабля – гордость казака,

Не прожить им без коня,

**Ребёнок:** Без ухи и без добычи,

Уж такой у них обычай.

И готов любой казак

За Россию постаять.

**Ребёнок:** Нет на свете плясок краше,

Если вдруг казак запляшет,

Если хором запоет –

Удивит любой народ.

**Ребёнок:** Есаул, односельчане,

Атаман и хуторяне –

Все равны перед законом

И разумным Божьим словом.

**Ребёнок:** Православный, удалой,

Наш казак всегда герой.

А казачка – вот краса:

Стройный стан и плюс коса.

**Ребёнок:** Сколько сказов и присказок,

Вам любой казак расскажет.

**Ребёнок:** Независимый, свободный

Род казачий очень гордый.

И не даром на Руси

Всем знакомы казаки.

**Песня «Ехали** казаки**»**

Дети остаются на сцене.

**Ребёнок:** Выходи, честной народ!

Не пыли, дорожка!

Казаки сейчас идут

Поплясать немножко!

Эй, играй моя гармошка

И пощады не проси!

Посмотрите, полюбуйтесь вы

Как пляшут казаки!

**Парный танец «Я на печке молотила»**

Дети стоят. Выходят воспитатели с караваем.

**Воспитатель:**  Добро пожаловать, гости дорогие!

Если мы хотим кого-то

Встретить с честью и почетом,

Встретить щедро, от души,

С уважением большим,

То гостей мы всех встречаем

Круглым, пышным караваем.

Красному гостю – красное место.

Отведайте хлеб-соль по-старинному обычаю.

Во время каравая представление гостей.

**Воспитатель:** Дорогие друзья! На нашем празднике присутствуют почётные гости:

Представление почетных гостей.

**Песня (Исполняет ансамбль «Казачий разгуляй») «**Казаки - косари**»**

Воспитатель:

Будущее за нашими воспитанниками, за будущими казаками. А сейчас настал торжественный момент. Пора провести посвящение в казачата. На сцену приглашаются воспитанники подготовительной группы. Будущее Белгородчины!

**Выходят** казачата**.**

Воспитатель:

А теперь на сцену приглашается Атаман Сретенского хуторского Казачьего общества.

Казачок — ребенок несёт прошение для Атамана.

Казачок — ребенок:

Господин Атаман! Дозволь слово молвить! Прими от нас, казачат, прошение!

Отдаёт прошение. Возвращается обратно.

Атаман читает.

«Господин атаман! Просим вас посвятить в казачата наших хлопцев, ибо хотят они быть как отцы наши и деды защитниками и хранителями земли русской и веры православной!»

**Атаман:** Что ж? Достойное прошение! Но вот есть у меня к вам несколько вопросов!

А поведайте-ка нам казачатки:

Кто же главный у казаков (атаман).

А где выбирают атамана (на кругу).

А что при этом выкрикивают, если согласны с выбором (любо).

**Атаман:** Не могу отказать таким бравым ребятам. Ну что? Наступает ответственный момент. Сейчас юные казачата произнесут торжественную клятву.

(Атаман обращается к мальчикам).

**Атаман:**  Мальцы, слушай мою команду!

Для принятия клятвы приготовиться.

Повторяйте за мной слова казачьей клятвы:

Клянёмся, что будем верными сыновьями матушки России!

**Все** казачата**:** Клянёмся!

**Атаман:** Чтить и уважать старших!

**Все** казачата**:** Клянёмся!

**Атаман:** Добросовестно овладевать знаниями!

**Все** казачата**:** Клянёмся!

**Атаман:** Хранить казачьи традиции!

**Все** казачата**:** Клянёмся!

**Атаман:** Быть надежной сменой славным казакам!

**Все** казачата**:** Клянёмся!

**Атаман:** А теперь оглашаю решение.

Сретенским хуторским казачьим обществом было принято решение:

Принять воспитанников детского сада Сретенский, в количестве 30 человек в ряды казаков.

Для получения свидетельства приглашается:

Воспитанники получают свидетельство о принятии в ряды казачат.

**Воспитатель:** Как говорят, казак без веры – не казак! И поэтому для благословения юных казачат приглашается Благочинный Яковлевского округа, иерей Виктор Белозерских.

**Благословление батюшки.**

**После поздравлений дети исполняют песню «Эх,** Казачата**».**

Приуныли казаки.

Пыльная дорога

Не ведет их в дальний путь,

Не звенят клинки.

Позабыты дни былые,

Песни боевые.

Ратный дух угас и вот

Приснули казаки.

Эх, казачата!

Ребята удалые,

Подхватите песню

Дедов и отцов.

Пусть они припомнят

Годы боевые,

Будут новые ряды

Славных казаков!

И пускай пока немного

Велика папаха,

Но в седле казачьем старом

Я уже держусь.

Подрастают казачата,

Песня раздается,

Скажет атаман довольный:

«Сменой я горжусь!»

И опять казачья песня

Над рекою льется.

Заклубился дым над люлькой,

Вспыхнули костры.

Вам, лихие казачата,

Удаль остается,

Вместе с шашкой передали

Вам ее отцы!

**Дети остаются на** сцене**. Выходит Атаман.**

**Атаман:**  Отныне вы — казачата. Не опозорьте плохим словом или дурным делом наш казачий род и свой родной хутор. Пусть будет у вас горячее сердце, острый ум и добрая душа. Настоящему казаку ещё не хватает шашки. Примите от меня подарок.

Атаман дарит шашки!

**Танец с шашками «Ойся, ты ойся»**

После танца Выходят все.

**Ребенок:** Мы совсем как казачата,

Очень дружные ребята.

Век готовы мирно жить,

Своей Родине служить!

**Ребенок:** Малышей не обижать,

Славу предков умножать,

Чтить законы казаков

Каждый с юности готов.

**Ребенок:** А без шашки и коня

Не прожить нам даже дня,

Ведь не зря все казаки

Свой Родине верны.

**Ребенок:** Вот такие мы ребята –

Все лихие казачата

Век готовы в дружбе жить

И Россией дорожить!

**Воспитатель:** Вот наш праздник и подходит к концу. Мы поздравляем всех воспитанников с вступлением в казачьи ряды! Не зря говорят – «Казачьему роду – нет переводу!» И мы всегда будем воспитывать на нашей земле настоящих казаков! А на последок заиграем песню, казаки!

Ансамбль «Казачий разгуляй» исполняет песню «Эх, ма! Лето не зима!»

**Атаман:** Любо, братцы?

**Дети:** Любо! Любо! Любо!

Приложение № 5

Конспект непосредственно образовательной ситуации

**«Путешествие в казачий курень»**

**Цель:** гражданско – патриотическое воспитание детей путем приобщения детей к истокам русской народной культуры.

**Задачи:** развивать интерес детей, любознательность, познавательной мотивации, формировать воображение и творческую активность, умение слушать собеседника, продолжать формирование представления о казаках, об объектах окружающего мира, малой родине, воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, эмоциональную активность, готовность к совместной деятельности со сверстниками, учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, упражнять детей в согласовании слов в предложении.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, музыкальное сопровождение, костюм казачки, предметы казачьего быта, заготовки для игры «Вареники», лошадка для игры «Конь вороной», заготовки для изготовления оберегов на каждого ребенка.

**Предварительная работа:** беседа о казаках, их быте и традициях; рассматривание иллюстраций, словарь новых слов: курень, хата, скрыня, чугунок,оберег.

**Ход деятельности.**

**Воспитатель:** Доброе утро ребята, низкий вам поклон.

Добро пожаловать!

Славится гостеприимством

Сторона Белгородская

Песней, играми, весельем

Мы гостей встречаем.

Как у нас на Белгородчине зори ясные

Как у нас на Белгородчине ветры-ястребы.

Над веселой водой ходит месяц молодой.

Да подмигивает, да поигрывает.

**Воспитатель:** Дети, назовите костюм кого на мне одет? Как вы думаете?

**Дети:** предполагаемые ответы детей.

**Воспитатель:** дети, если бы у вас появилась возможность попасть в прошлое и познакомится с бытом, культурой, традициями, историей казачества, вы бы воспользовались этим?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** С помощью чего можно попасть в прошлое?

**Дети:** предполагаемые ответы детей.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам перенестись в прошлое. Давайте произнесем волшебные слова, которые помогут нам совершить путешествие в гости к казакам.

Друг друга за руки возьмем,

Волшебство мы призовем,

Чудо в гости к нам придёт,

В старину нас унесёт.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, мы оказались около казачьего жилища, а называется оно у казаков хатаили казачий курень. Давайте повторим. Я казачка. Как называются маленькие дети, не взрослые?

**Дети:** Казачатами.

**Воспитатель:**

Я казачка молодая, боевая, удалая.

В гости вас к себе зову, про казаков вам расскажу.

Проходите казачата в хату.

**Воспитатель:** В горнице, главной комнате куреня, всегда было прибрано. Каждый предмет имел свое строго обусловленное место. Самый главный в хате считался угол, который называется Божница. В нем находится икона, украшенная рушником. Рушник вышивают с двух сторон. Чем украшен наш рушник?

**Дети:** Узорами, цветами…

**Воспитатель:** Верно. Возле иконы вешали самый красивый рушник, ведь казаки верующие, православные люди. Ни одного важного дела казаки не начинали и не заканчивали без молитвы. Молитва – это обращение человека к Богу, святым, ангелам.

**Воспитатель:** Дети, отгадайте загадку:

Если в ней огонь зажжем,

Она одарит нас теплом.

Можно в ней пирог испечь.

Потому что это…

**Дети:** Печь.

**Воспитатель:** Правильно, дети. Как вы думаете, для чего людям нужна печь?

**Дети:** Для обогрева хаты, для приготовления пищи, для того чтобы на ней спать.

**Воспитатель:** Правильно, дети. Чаще всего там спали дети и старики, потому что это самое теплое место в хате. Дети, как вы думаете, что это?

**Дети:** Сундук.

**Воспитатель:** Правильно, дети. А еще его называют – скрыня. Давайте повторим. Как вы думаете, для чего он нужен?

**Дети:** Вещи разные хранить, одежду.

**Воспитатель:** А сейчас, где мы храним вещи?

**Дети:** Шкаф, комод, тумбочки.

**Воспитатель:** В хате на полках расставлена разнообразная посуда. Скажите, а в чем люди готовят кушать?

**Дети:** В кастрюлях.

**Воспитатель:** Молодцы. А казаки раньше готовили в посуде, которая называлась – чугунок. У него нет ручек. И чтобы приготовить еду брали рогач и с помощью него ставили чугунок в печь. Подержите чугунок, какой он? (Дети по очереди передают чугунок друг другу).

**Дети:** Он тяжелый.

**Воспитатель:** Правильно, а тяжелый он потому, что сделан из чугуна, отсюда и название его – чугунок.

**Воспитатель:** Казаки очень вкусно готовили. А любимым угощением у них были вареники. Давайте и мы с вами налепим вареников. Приглашаю вас за стол.

**Пальчиковая игра «Тесто».**

Тесто ручками помнем, (сжимаем и разжимаем пальчики)

Сладкий тортик испечем. (мнем тесто)

Серединку смажем джемом, (круговые движения ладошками по плоскости стола)

А верхушку сладким кремом.

И кокосовую крошкой

Мы присыплем торт немножко. (сыплем «крошку» пальчиками обеих рук)

А потом заварим чай

В гости друг друга приглашай.

**Проводится игра «Слепи вареник», под музыкальное сопровождение. Воспитатель объясняет правила игры.**

**Воспитатель:** Сколько вареников у нас получилось! Давайте сложим их в чугунок. Дети, подойдите ко мне, послушайте загадку и скажите, кто нас встречает?

Его товарищ верный конь,

Он с ним и в воду, и в огонь.

Ну, а папаха – верный знак,

Что на коне сидит…

**Дети:** Казак.

**Под музыкальное сопровождение появляется казачонок.**

**Казак:** Здравствуйте, ребята! Вы узнали, кто я?

**Дети:** Здравствуйте. Да! Казак.

**Казак:** Ребята, а вы знаете, кто верный друг казака?

**Дети:** Конь.

**Казак:** А почему конь верный друг казака?

**Дети:** Он на нем ездил, воевал, сено возил, пахал землю.

**Казак:** Ребята, а вы знаете, какую одежду носили казаки?

**Дети:** Шаровары, черкеска, папаха, сапоги.

**Казак:** Ребята, а знаете, как казаки воспитывали своих детей? Как у любого народа, так и у казаков были свои традиции: уважение к старшим, обучение мальчиков военному делу с ранних лет. Воспитание девочек не было таким строгим. Их учили шить одежду, готовить пищу и соблюдать порядок в хате. Рождение мальчика считалось большим счастьем, сразу же для него приобретали коня. Посвящение в казаки проходило в 6 лет. Мальчиков сажали на лошадей. Каждый из них должен был проехать на лошади по кругу. Кто не удержится в седле, того посвящали в казаки через год. Обряд проходил в торжественной обстановке. Каждому из них атаман надевал ленту из красной материи. В юных казаках воспитывали смелость, храбрость, честь, доблесть. А еще дети казаков любили играть в казачьи игры. Давайте, с вами поиграем в казачью игру «Конь вороной».

**Проводится игра «Конь вороной».**

Дети по кругу передают, под музыку друг другу «коня». Когда музыка закончилась, тот, у кого остался «конь» в руках, должен «проскакать на коне» по кругу один раз.

**Казак:** Ну что детишки, мне пора, надо выполнить поручение атамана.

**Воспитатель:** Спасибо тебе казачок за игру. До свидания! Дети, а вы знаете, что казаки еще воевали, охотились, ловили рыбу. Как вы думаете, чем еще они занимались?

**Дети:** Работали в поле, ухаживали за животными, пекли хлеб, ткали полотно.

**Воспитатель:** Правильно. А еще они изготавливали различные обереги. Мы с вами знакомились уже со значением это слова. Кто помнит, что оно означает?

**Дети:** Оберег – это предмет оберегающий, защищающий от чего–нибудь.

**Воспитатель:** Девочки — казачки изготавливали куколки - обереги, которые будут приносить счастье и здоровье.

Мы сегодня с вами узнали много всего нового и интересного, но к сожалению, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте с вами произнесем волшебные слова:

Друг друга за руки возьмем,

Волшебство мы призовем,

Чудо в гости к нам придёт,

В настоящее нас перенесёт.

**Рефлексия:**

* Что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии?
* Что было для вас сложно?
* Что было для вас интересно?
* Что вы узнали нового?

**Подведение итогов:**

**Воспитатель:** Спасибо вам за то, что вы вместе со мной совершили это путешествие в казачий курень. Я думаю, что вы, дети как настоящие казаки и казачки всегда будете любить и беречь родную землю. Спасибо всем!

Приложение № 6

Конспект тематического занятия

**«Различные виды исторических промыслов и ремесел на Белгородчине»**  
**Цель:** Познакомить детей с трудом наших предков,

**Задачи:** Расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.   
**Оборудование:** Иллюстрации, сюжетные картины, глиняная посуда, вязаные салфетки, рушник, образцы красивых узоров росписи, деревянные ложки, шкатулка, ступка.  
**Ход занятия:**  
**Дети под фонограмму русской народной песни** «Во кузнице» **входят в музыкальный зал, рассматривают разложенные и расставленные предметы народных промыслов, иллюстрации. По окончании музыки** воспитатель **предлагает детям сесть.**  
Воспитатель: Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. На картинках вы тоже могли увидеть предметы народных ремёсел. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Издавна Белгородская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только об её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства.  
Одним из старейших промыслов было гончарное ремесло. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залегала хорошая, вязкая глина. Вы знаете уже, что делали из глины?  
Дети: Из глины делали посуду.  
Из глины делали детские игрушки.   
Из глины изготавливали кирпич.  
Из глины делали черепицу для крыш.  
Воспитатель: Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространенным. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.  
Дети: Миски, кувшины, макитры, махотки, чугунок, глэчик.   
Воспитатель: Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?  
Дети: В чугунке варили картошку, кашу, щи.  
В кувшин набирали и пили из него воду.  
В глэчике держали сметану, варенье, молоко.  
В макитре замешивали тесто – это большой глиняный горшок.  
Воспитатель: А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?  
Дети: Да, если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин дышал.  
Воспитатель: Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?  
Дети: Да, конечно.  
Воспитатель: А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.  
А теперь посмотрите, что тут у меня. (Достаю из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показываю детям). Ребята, мы с вами уже много говорила о том, как жили в старину у нас на Белгородчине, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались женщины?  
Дети: Они вышивали, вязали, шили.  
Воспитатель: Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. А почему все это они делали зимой?  
Дети: Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы.  
Люди трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.  
Воспитатель: (Показывает скатерть, рушник, фартук с вышивкой). Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название?  
Дети: Настольник, её клали на стол.  
Воспитатель: А как называли полотенце? (Показывает рушник, дает полюбоваться вышивкой).  
Дети: Рушник.  
Воспитатель: Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?  
Дети: Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.  
Воспитатель: Какие цвета они использовали?  
Дети: Красный и черный.  
Воспитатель: Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.  
**Игра «Кружева».**  
Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй . «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добежит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.  
Воспитатель: Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища. В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались?  
Дети: Плели из камыша, тальника, тростника.  
Мастерили столы, стулья.  
Делали корзины, лукошки, кузова.  
Изготавливали плетень.  
Воспитатель: До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкатулки, настенные панно. Ребята, а еще какое-нибудь ремесло вы вспомните?  
Дети: Казаки занимались кузнечным делом.  
Воспитатель: Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Что ковали кузнецы?  
Дети: Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.   
Воспитатель: Из какого материала выполняли изделия кузнецы?  
Дети: Из металла.  
Воспитатель: А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?  
Дети: Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.  
Воспитатель: Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, поиграйте в игру «Кузнецы».  
**Игра «Кузнецы».**  
Дети, стоя в кругу, говорят считалку:  
«Конь ретивый, долгогривый  
Скачет полем, скачет нивой.  
Кто того коня поймает,  
С нами в салочки играет».  
По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:  
«Эй, кузнец-молодец!  
Расковался жеребец.  
Ты подкуй его опять».  
«Кузнец» отвечает:  
«Отчего не подковать?  
Вот – гвоздь, вот – подкова.  
Раз-два – и готово!»  
«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.  
Воспитатель: Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

Приложение № 7

Конспект тематической беседы

**«Православные традиции казаков».**

**Цели:** формирование понятий: культура, традиции, православие;

**Задачи:** знакомство с православными традициями казачества; формирование у детей гражданской позиции.

**Оборудование:** музыкальный центр, диск с записью музыкального материала.

**Ход:**

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы с вами побеседуем о таких важных понятиях, как культура, традиции, православие. Все мы знаем значение этих слов. Но давайте подумаем с чем же эти слова тесно связаны. (родина, культура, религия, мама, дом, традиции, церковь, священник, совесть, Пасха, Рождество или др.)

Давайте прослушаем с вами казачью песню «Мы с тобой казаки»

**Музыкальный руководитель:** Песни – часть нашей культуры. Скажите, какими предстали казаки в этой песне? Что приемлемо для нас, что – нет? Гордимся ли мы тем, что живём в казачьем краю? Давайте выстроим цепочку слов, с помощью которых мы обозначим своё место в мире:

Я –>родители –> родственники –> друзья–> соседи школа–> улица–> село –>Россия

**Музыкальный руководитель:**  Скажите, это здорово ощущать, что ты один из очень многих, живущих в большом государстве – отечестве?

Какими земляками мы гордимся?

Мы переживаем победы России как свои победы. И беды России для нас тоже не чужие.Что же нас объединяет? Единая Родина. Это общая земля. Общая история. Общие законы. Но важнее всего – единая культура.

**Музыкальный руководитель:** Что, по-вашему, помогает отличить добро от зла, правду от неправды?

**Музыкальный руководитель:** Именно культура отвечает за это! Представьте на минуту, что культуру бы упразднили, предали забвению – что бы началось?

Люди учатся друг у друга не только в школе. Дружить, заступаться за правду, любить родных людей мы учимся не только на уроках. А это тоже часть культуры.

Как надо отмечать государственный, народный или религиозный праздник? Каким образом встретить в доме гостя? Как организовать свадьбу или пережить потерю близкого человека? Это тоже вопросы культуры.

Эти правила, нормы, обычаи люди впитывают с первого дня своей жизни. Свою культуру человек обычно не выбирает. Он рождается в ней, дышит ею, в ней растет.

**Музыкальный руководитель:** Как, по-вашему, вера может определять поведение и культуру? Послушайте, какую роль играла вера в жизни казаков. Путь к познанию Бога начинался в семье. Именно в родном доме происходило знакомство ребенка с религией. Именно через семью, в первую очередь, передаются из поколения в поколение религиозные верования, сознание их приоритета, наиболее важные общественные ценности, традиции, этические нормы. Эти нормы выражены в Десяти заповедях. Давайте прочтём их.

**Нравственная основа воспитания казачьей семьи:**

Православие определяло жизненный путь казака с первого дня земной жизни, от крещения до отпевания при отходе его в мир иной, формировало мировоззрение и весь ежегодный круг обрядов.

Таинству крещения казаки передавали огромное значение, утверждая, что до крещения у младенцев нет души, а дети, умершие не крещенными, не явятся на страшный суд. Отсюда большое уважение к восприемникам (крестной и крестному).

Перед тем, как нести ребенка в церковь (на крещение), его клали в красный угол (к иконам) и молились: «определи ему, Господи, талант и счастие, добрый разум и долгие годы». Когда у младенца прорезывались зубы, родители, посадив его на лошадь, возили в церковь служить молебен Иоанну Воину о том, чтобы он был храбрым казаком.

Дети, по понятиям казаков – признак благополучия, признак «Благословления Господня над семьей».

Неимение детей считалось Божьим наказанием, не говоря уже о венчании. Народная свадебная обрядность была признана Православием. После согласия жениха и невесты на брак, их ставили рядом и, помолившись Богу, благословляли. Все основные действия свадебных обрядов также сопровождались молитвами. Венчание было единственным доказательством законности брака.

На рождество ходили Христа славить, начиная с дома атамана. В домах пели «Христос рождается» и пр. На Троицу водили хороводы. Молодежь устраивала вечеринки - посиделки. Особо почитали престольные праздники станиц. На престольные праздники, Рождество, Пасху, в день Государевых именин устраивали общественные угощения. На проводах казаков на службу духовенство обязательно служило молебен. По Усопшим воинам ежегодно всей станицей служили торжественные панихиды.

Православная вера отражалась во многих мелочах повседневной жизни, ни одного сколько-нибудь важного дела не начинали без молитвы. Твердым было понятие греха: «Тяжкий грех с родителями ссориться», худо это – отца не почел, значит, Бога не почел. Но убить врага в битвегрехом не считалось: сражаешься за правое дело, значит, Бог твою руку направляет, от невинного удар отведёт. Но если шашку поднял ради наживы, не миновать расплаты. Гневаться (обижаться) – тоже грех: «Мы, казаки, народ незлопамятный, гнев прошел и мы на мир охотно идем, и это хорошо, потому что мы прощаем на Земле и сами будем прощены на небе. Так по Закону Божьему». Вот такие традиции были у наших предков.

Что вызывает у вас чувство гордости? Что вы возьмёте из них для себя, чему хотели бы подражать? Чему научила вас наша беседа?

Приложение № 8

Сценарий праздничного мероприятия

**«Покров Пресвятой Богородицы»**

**Цель:** Знакомство с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с приметами этого дня, традициями, обрядами.

**Задачи:**

**Оборудование:** музыкальный зал празднично украшен согласно тематике праздника, музыкальный центр, диск с записью необходимого музыкального материала, казачьи костюмы, детские шумовые инструменты: деревянные ложки, бубны, дудочка, трещотки, рубель.

**Предварительная работа:** разучивание стихов, музыкального материала: песня «Эх, казачата», частушки, танец «Маруся», песня «Как за рекой», песня – оркестр «Вечор,вечор, матушка», песня «Мы с тобой казаки».

**Ход праздника:**

Казачка**:** Покров пришёл, холодно на улице,

В курене у нас тепло, печка топится,

Ждём гостей к себе давно…

Ой, вы гости дорогие,

Проходите, не толпитесь

**Под запись песни «Трава, моя трава»в зал входят** казачата**. Садятся на места.**

Казачка**:** Здорово дневали -слава богу!

Будет весело у нас –

Песни да задорный пляс!

**Дети поочерёдно читают стихи:**

1. На завалинке, в светёлке,

Иль на брёвнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

2. При лучине ли сидели,

Иль под светлый небосвод

– Говорили, песни пели

И водили хоровод.

3. Добрым чаем угощались

С мёдом, явно без конфет

Как и нынче все общались –

Без общенья жизни нет.

4. А играли как в горелки

Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души

5. Отдых – это не безделки-

Время игр и новостей

Начинаем посиделки

Для друзей и для гостей!

**Звучит запись песни «Эх,** казачата**». Дети заводят хоровод.**

Казачка**:** А давайте-ка сядем,казачата, в тесный кружок. Посидим, побеседуем, да былое вспомним.

Казачка**:** Посидим рядком, да погутарим ладком о празднике казачьем «Осенние Покрова»

Пришёл к нам Октябрь – батюшка,

Принёс нам с собой наш любимый праздник Покров.

Казачка**:** А знаете ли вы, казачата, что это за праздник такой?

**Дети:** Расскажи, хозяюшка.

Казачка**:** Давным –давно это было. Молились как-то люди в церкви. И вдруг озарилась она светом. Подняли люди голову к небу и увидели Божью Матерь. Сняла она со своей головы белый платок, махнула им, благословляя молящихся людей. Она как бы закрыла своим покрывалом от бед и несчастий. И в это время пошёл сильный снег, покрывший всю землю и сделался тут переход от осени к зиме. С тех пор этот день стал почитиаем на Руси, а в церкви так и называется Покров.

Казачка**:** Казаки почитали этот церковный праздник устраивали

народные гуляния: играли, тешились и шутками отличались

танцами и частушками забавлялись.

**Дети поют частушки.**

Казачка**:** Засиделись что-то наши парни. Не пора ли вам удаль в танце. Показать!

Ребенок: Казаки – народ удалый и весёлый, озорной

Выходите, казачата, попляшите –ка со мной!

**Дети исполняют танец «Маруся»**

Казачка**:** А вы, казачата, пословиц казачьи знаете?

**Дети:** Да!

Казачка**:** Тогда я начинаю, а вы продолжайте. Любо?

**Дети:** Любо!Любо!

Казачка**:** Атаман без усов и бороды…

Дети: что рыба без воды.

Казачка**:** Талант от Бога. Дети: А успех от труда.

Казачка**:** Добрая хозяйка …Дети: Дороже золота.

Казачка**:** В поле казак воин…

**Дети:** А дома хозяин хлебосольный.

Казачка**:** И в поле, и на войне….

**Дети:** Казак всюду на коне.

Казачка**:** Казаки издревна славились смелостью и отвагой. Запоём-ка мы, ребятушки песню.

**Звучит песня «Как за рекой»**

Казачка**:** Эй, честной мир, к нам приехали продавцы музыкальных инструментов.

**Ребенок:** А сколько стоит один инструмент?

Казачка**:** Трошки-одну загадку отгадаешь –получишь инструмент.

**Продавец:** Всё играет, веселит, а всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая, отгадай-ка,это наша…

**Дети:** Балалайка!

**Продавец:** В руки ты её возьмёшь, То растянешь,то сожмёшь

Звонкая, нарядная, русская, двухрядная заиграет, только тронь называется…

**Дети:** Гармонь.

**Продавец:** Расскажу вам, казаки, в древние века

Дунул тихий ветерок в трубку тростняка

Человек услышал вдруг нежный, мелодичный звук

И родился в тот момент музыкальный инструмент.

**Дети:** Дудочка.

Казачка**:** А вот ещё есть бубны, погремушки. И получился оркестр.

Пора и вам показать своё умение.

**Звучит песня – оркестр «Вечор,вечор, матушка».**

Казачка**:** Очень хочется узнать, казачата, понимаете ли вы о чём гутарят у нас на празднике буду говорить по-русски, а вы гутарить по - казачьи.

Говорить –гутарить;

Жаловаться –жалиться;

Петь –играть;

Хоровод –курагод;

Дом –курень;

Люди –мир;

Сегодня –ноне;

Петух –кочет;

Ужинать –вечерить;

Немного –трошки;

Кукла –кундюбочка;

Здравствуйте –здорово дневали.

Казачка**:** Любо гутарите, казачата!

Казачка**:** Полюбились нам ваши звонкие песни, да веселые пляски, но наш праздник подходит к концу.

1. Наша планета Земля очень щедра и богата

Горы, леса и поля-дом наш родной,казачата!

2. Степи привольные, реки широкие,

Как хороши-приглядись

Родину милую, край наш казачий

С детства любить ты учись!

**В заключении звучит песня «Мы с тобой казаки»**

Приложение № 9

Сценарий праздничного мероприятия

**«Осенняя казачья ярмарка»**

**Цель:**

Воспитывать у детей интерес и любовь к русскому народному и казачьему творчеству, знакомить с разными видами игрового и потешного фольклора.

**Задачи:** Обогащать знания детей о русском народном и казачьем творчестве. Показать своеобразие и красоту русского фольклора, знакомство с народными и казачьими традициями, воспитывать любовь и интерес к музыке(развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха). Познакомить и приобщить детей к игре на инструментах народного оркестра. Содействовать пониманию национального колорита музыки, танцев, песен казачьего народа, развивать выразительность речи, выразительность образа в пении, в танце, развивать память, мышление, воображение.

**Оборудование:** осенние веточки, деревянные ложки, музыкальный центр.

**Предварительная работа:**Разучивание музыкального материала: хоровод с осенними веточками «Осень постучалась к нам», хоровод «Калина — малина», песня — оркестр «Расписная ложка», песня «Ярмарка», песня «Пироги».

**Ход мероприятия:**

**Звучит музыка выходят 2 воспитателя в русских народных костюмах и**

**1 воспитатель:**

Осень! Солнышко встаёт,

Спешит на ярмарку народ!

**2 воспитатель:**

Проходи честной народ,

Не пыли дорожка –

Весь казачий люд идёт,

Погулять немножко.

**Звучит фонограмма — выход детей.**

**Выходят 2 казачат — мальчик и девочка.**

Казак: Здорово дневали, казаки и казачки! **Казачка**: Милости просим в наш хутор, будем сегодня веселиться, плясать, **Казак и Казачка вместе:** на весёлой ярмарке гулять! **Казак**: Пойдём гулять по площади, где ярмарка цветёт,Где пляшет и ликует православный наш народ. **Казачка**: Ликуй в веселой радости, казачий дружный родСкорей туда, где торг, где ярмарка идет!

**Дети исполняют песню «Ярмарка»**

**Проходят на свои места.**

**Реб.** Внимание, внимание!

Слушайте все!

Ярмарка открывается,

Веселье начинается!

**Реб.**

Заходи честной народ

Душа на ярмарку зовет!

**Реб.**

Приходите, приезжайте,

Покупайте, продавайте!

**Реб.**

Налетай честной народ

Здесь купец свой торг ведет!

**Реб.**

Мы ребята озорные! Мы казаки удалые!

Всех на ярмарку зовем! Мы товары продаем!

**Дети проходят на свои места.**

**1 Воспитатель:**

А у меня веточки осенние, подходи разбирай, с ними пляску начинай.**(Девочки берут осенние веточки под стульчиками и встают читают стихи).**

**1реб.** Мы на Ярмарку идем,

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят.

**2реб.** Листья солнцем наливались,

Листья солнцем пропитались.

Налились отяжелели

И по ветру полетели.

**3реб.** Вот листочки желтые,

Вот листочки красные.

И закружат в танце

Все листочки разные.

**4 реб.** Мы букет поставим посреди стола,

Осень золотая в гости к нам пришла.

Солнышко не хочет землю согревать,

Листья пожелтели, стали опадать.

**5 реб.** Посмотри, а на деревьях

Листья золотом блестят

Да один другого краше,

Кто им дал такой наряд?

**6 реб.** Все дорожки и тропинки

Будто в пёстрых лоскутах.

Это Осень незаметно

Ходит с краскою в руках.

**2 воспитатель:** Эй, казачки, не зевай, про осень песню запевай!

Где песня льется, там легче живется!

**Девочки выстраиваются в круг, исполняют «Танец с осенними веточками** – **Осень постучалась к нам»**

**(Веточки собираются в корзину и девочки садятся на стулья).**

**1 воспитатель:** На Ярмарке нашей много гостей,

Много товаров со всех волостей.

**2 воспитатель:** Все товары хороши! Что угодно для души!

**1 воспитатель:** Казаки люди трудолюбивые, посмотрите, с огорода заготовили сколько вкусных фруктов и овощей!

**реб.** Поливали и пололи,

В огороде жарились

Покупайте наш товар –

Мы уже запарились!

**Реб.** Нынче был урожай – всё на зиму запасай!

**реб.** Подходите, подходите яблочки румяные, сочные берите!

**Реб.** Покупайте для души!   
Все товары хороши!  
Дыни, баклажаны, груши золотые!  
Тыквы-толстопузы,  
Сладкие арбузы!

**реб.** Вот морковка, вот лучок, помидорчик, кабачок,

А картошка – хлеб второй, это знаем мы с тобой.

**реб.** Очень будете довольны,

Съев огурчик малосольный!

А уж свежий огуречик

Всем понравится, конечно.

На зубах хрустит, хрустит…

Я могу вас угостить!

**реб.** И вкусна, и ароматна

Наша тыква всем приятна.

Крепко подружись ты с ней

Станешь в 100 раз здоровей.

**(Реб.)** Это ягоды калины!

До чего ж они красивы!

Витаминов в них - не счесть!

Можно с сахаром их есть!

**1 воспитатель:** Сколько стоит твой товар?

**(Реб.)** Будет вам осенний дар!

**2 воспитатель:** Красные девицы, да казачки добрые! Выходите про калину песню заводите.

**1 Воспитатель:**

- Как на нашей ярмарке казаки удалые собрались**(Выходят мальчики)**

- Да казачки красавицы развеселые**(Выходят девочки)**

- Да решили казаки удалью своей похвастаться**(Мальчики силу показывают)**

- А казачки красотой своей похвалиться**(Девочки нарядом похваляются)**

- Да как пустились они в пляс развеселый!

**«Калина - малина»**

**(После танца дети садятся на свои места).**

**2 воспитатель:** Тары-бары растобары

Есть хорошие товары.

Не товар, а сущий клад.

Все товары нарасхват.

**Реб. Продавец:** А вот мой расписной товар!  
На торгу кругом  
Ищут ложки в каждый дом.  
Вы купите ложку,  
Сытну есть окрошку!  
Ложки не простые, дивно расписные!

**(Строятся девочки исполняющие песню — оркестр «Расписная ложка»)**

**Реб.** Перед вами выступают

Ох лихие ложкари.

Наши ложечки играют

От зари и до зари.

**Реб.** Деревянные, резные

Расписные на показ!

Обойдите всю Россию

А такие лишь у нас!

**(дети берут деревянные ложки). Исполняют песню – оркестр «Расписная ложка» ( после садятся на места и кладут ложки под стулья).**

**1 воспитатель:** Славно казачки на ярмарке веселятся! А теперь пришло время потешиться да позабавиться, в игры казачьи поиграть.

**«Казачьи игры»**

**ИГРА «ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)**

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казаку» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра пробуждает,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все бурёнки во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется — казак забирает «утку».

Надоело казаку

«Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

Я не лягу больше спать,

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки — «воротики», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

**1 воспитатель:** Все знают, что казачки очень любят наряжаться. Вот и наш казачек своей красной девице подарок выбирает.

**Инсценировка песенки - потешки «Ай, тари, тари, тари».**

Мальчик с девочкой ходят от прилавка к прилавку, мальчик приценивается**(поет)**:

Ай, тари, тари, тари, куплю Маше янтари,

Останутся деньги, куплю Маше серьги.

Останутся пятаки, куплю Маше сапоги,

Останутся грошики, куплю Маше ложки,

Останутся полушки, куплю Маше подушки.

Засовывает руку в холщовую сумку, которая с самого начала ярмарки надета у него через плечо, выставляет через дыру на дне руку.

Мальчик.

Вот и купил... Шары полупил! Машет рукой.

**1 воспитатель:** Ну что, казачата, может все - таки нарядим своих казачек?

**Игра «Наряди казачку» (Бублики, ленты, платок и т.п.)**

**2 воспитатель:** Назабавались казачата, натешились вдоволь на ярмарке, а какая же ярмарка без угощений?

Девочка:

Испекла я вам пирог

Чтоб отведать каждый мог

Мой пирог на удивленье   
получился – загляденье!

**«Песня про пироги»**

**1.** Жду гостей я дорогих  
В гости на неделе.  
Я хочу, чтоб вы моих  
Пирогов поели.  
**Все:** Пироги, пироги  
Пышные, вкусные.  
Пироги, пироги  
С мясом, с капустою.  
**2.** С пирогами будет чай  
С мятою и мёдом.  
Эй, народ, наливай,  
Чашки по - полнее!  
**Все:** Пироги, пироги  
Пышные, вкусные.  
Пироги, пироги  
С мясом, с капустою.  
**3.** Будем песни распевать,  
Стоя на крылечке.  
Будем "Барыню" плясать  
С выходом от печки.  
**Все:** Пироги, пироги  
Пышные, вкусные.  
Пироги, пироги  
С мясом, с капустою.  
**4.** Мы о вкусных пирогах  
Спели вам частушки.  
Ах, спасибо, что пришли,  
Душеньки-подружки!  
**Все:** Пироги, пироги  
Пышные, вкусные.  
Пироги, пироги  
С мясом, с капустою.

**1 воспитатель:** Вот для вас угощенья знатные-

Пироги  ароматные!

**2 воспитатель:** Вот и ярмарки конец!

**1 воспитатель:** Гости разъезжаются,

Осенняя казачья ярмарка закрывается!

Приложение № 10

##### Конспект тематического занятия.

**«Жизнь, традиции и обычаи казаков»**

**Цель:** Знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков.

**Задачи:** развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.  
**Оборудование:** Куклы в национальной одежде – казак и казачка, макет хаты, казачьего подворья, старинные фотографии.  
**Предварительная работа:** Беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казацких семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.  
**Ход занятия:**  
Под фонограмму народной песни «Распрягайте, хлопцы, кони…» дети заходят в музыкальный зал, садятся.  
Воспитатель: Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, разудалую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?  
Дети: казаки.  
Воспитатель: Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семе соблюдались традиции и обычаи.  
Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?  
Дети:С уважением относится к старшим.  
Уважать мать, сестру, жену.  
Надо быть честным и скромным.  
Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.  
Защищать от врагов свою Родину.  
Воспитатель: Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность. Как на казаки и казачки обращались к отцу и матери?  
Дети:К отцу и матери обращались только на Вы.  
Воспитатель:Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. Кто ответит, что это за правила?  
Дети: При появлении старшего по возрасту все должны были встать.  
Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке.   
Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться.  
Воспитатель: Что не разрешалось делать в присутствии старших?  
Дети: Не разрешалось сидеть. Не разрешалось разговаривать, прерывать разговор старших.  
Воспитатель:А какие еще правила соблюдали казаки?  
Дети: Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти. Старым и пожилым людям  младшие должны были уступить дорогу.  
Воспитатель: Молодцы, ребята. На словах вы очень хорошо запомнили и усвоили правила. Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни.   
 Вы все правильно сказали. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.  
**Проводится** игра «Звонок».  
Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.  
Воспитатель: Хорошо размялись. А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.  
Дети:

- Казак и в беде не плачет;  
- Где казак, там и слава;  
- Атамана из плохого казака не получится;  
- Казак без службы – не казак;  
- Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся;  
- Где враг, там и казак;  
- Казачий обычай такой: где просторно, тут и спать ложись;  
-Казак сам себя веселит.  
Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете. А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако. Несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили казаки?  
Дети: Казаки ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах.  
Воспитатель: Так кого же можно назвать верным другом казака?  
Дети: Конь был верным другом казака.  
Воспитатель: У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони. А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?  
Дети:

- Конь казаку – лучший друг;  
- Казак сам не ест, а коня накормит;  
- Казак без коня, что солдат без ружья;  
- Сам погибай, а коня выручай;  
- Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой;  
- Без коня казак кругом сирота;  
- Казак голоден, а конь его сыт.  
Воспитатель: Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие.  
А знаете, что главным оружием у казаков был кинжал. Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою.  
Всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. Давайте и мы сейчас заведем песню.  
**Дети поют** песню «Ой, да по дороге» **(сл. И муз. В.Зорькина) под фонограмму.**

Приложение № 11

Конспект тематической беседы с использованием интерактивных средств и демонстрационного материала.

**«Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Белгородчины»**  
**Цель:**

* Познакомить детей с символикой Белгородчины: гимном, гербом, флагом, воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою Родину.

**Задачи:**

* Воспитывать у детей любовь и гордость к Родине, уважительное отношение к государственным символам.
* Познакомить детей с понятиями: «государственные символы: герб, флаг, гимн».
* Развивать интерес к родной стране, расширять сведения о родном крае, о Родине.

**Оборудование:** музыкальный центр, диск с записью песни «С чего начинается Родина», запись гимна Белгородской области, плакаты с изображением флага Белгородской области, Герба Белгородской области, Герба центрального казачьего воинского общества, заготовки для дидактической игры «Что перепутал художник».

**Ход: занятия:**  
Воспитатель предлагает детям прослушать песню «С чего начинается Родина».   
Воспитатель: Как вы понимаете слово Родина, и что она для вас значит?  
Дети: Родина – это дом, где мы живем, где живут наши папа и мама. Это наш детский сад, куда мы приходим каждый день. Родина – это наш город, где мы с вами живем.

Как называется наше город?

Откуда такое название?

Чем вам дорог наш город, наша маленькая Родина?

Наш город является частью большой страны. Как называется наша страна?

Назовите столицу нашего государства.

Воспитатель:

Вы, ребята, говорили, что Родина – это место, где человек родился. Действительно, мы по праву можем сказать, что Родина – это дом, в котором мы живем. Наша большая Родина это страна, Россия, а малая Белгородчина, т.е. Белгородская область, историей которой мы гордимся! Край Белгородский — частица нашей Родины. И чем больше мы будем знать о нем,тем глубже осознаем величие народа, героизм наших предков, гордость за свою землю, за свою малую и большую Родину.

Чем гордятся жители Белгородской области?

Какой город самый главный в Белгородской области?

Какие ещё города нашей области вы знаете?

Воспитатель: Вы знаете, ребята, что у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто вспомнит и назовет их.  
Дети: Флаг, герб, гимн.  
Воспитатель: Правильно, они есть в каждой области нашей страны.  
**Воспитатель предлагает детям подойти к столу.**  
Воспитатель: Обратите внимание, перед вами находятся изображения Герба и флага Белгородской области. Давайте вспомним, что такое Герб и флаг?

**(Выслушиваются мнения детей)**

**Рассказ воспитателя с использованием презентации.**

Воспитатель: Герб – эмблема государства, города или даже одной семьи. Герб Белгородской области разработан в 1712 году. В голубом небе парит черный орел с серебряными глазами и золотым клювом. На зеленой траве лежит золотой лев с красным языком. Золотой лев символизирует силу, мощь и богатство Белгородской области. Зеленая трава – плодородие земель. Орел – свободолюбие нашего народа.

Флаг Белгородской области был разработан в 1730 году. Флаг делится синим крестом на 4 равные части, что является древним символом спокойствия и позитивности. Крест – древнейший символ, он возник как символ Солнца, символ жизни. Симметричный крест - классический символ белгородских армейских полков. Синий цвет его символизирует такие качества, как слава, честь, верность, мягкость, красота.

Белый цвет одного из полей флага, на котором помещен герб области, символизирует чистоту, непорочность, мудрость, мир, правдивость, благородство, меловые залежи, сахар.

Красный цвет одного из полей флага символизирует кровь, пролитую защитниками Отечества на Земле Белгородской, силу, мужество, храбрость, любовь, великодушие.

Зеленый цвет одного из полей флага символизирует свободу, надежду, радость, здоровье, плодородие Белгородской земли, ее полей, лесов.

Черный цвет одного из полей флага символизирует благоразумие, осторожность, постоянство, скромность, печаль, покой и богатство края - чернозем.  
Воспитатель:  
А сейчас мы отдохнем  
В руки карточки возьмем.  
**Дидактическая игра «Что перепутал художник».**  
Воспитатель: К нам пришел художник и принес три картины, на которых нарисованы флаги. Посмотрите, пожалуйста, внимательно и скажите, что перепутал художник.  
Дети находят ошибки и указывают на правильное изображение флага.  
Воспитатель: Молодцы, вы очень наблюдательны. Следующий символ государства – это гимн. Что такое гимн? **(Ответы детей)**. Гимн – это торжественная песня или мелодия, которая исполняется в особых, торжественных случаях, такая песня есть и у нашей малой Родины. А теперь давайте прослушаем Гимн Белгородской области.  
**Прослушивание гимна Белгородской области.**

Воспитатель: Вы правильно сделали, что слушали гимн стоя, так мы показываем свое уважение к нашей малой Родине. При исполнении гимна люди, слушающие его, встают, а мужчины снимают головные уборы. Какие чувства вызвала у вас эта музыка? (Красота природы, любовь к Родине, мужество, желание защищать свою Родину)

Воспитатель: Я вам сейчас прочитаю отрывок из нашего гимна.  
**Чтение отрывка из гимна Белгородской области.**

Вот в чем наша правда и в чем наша силаВ единстве с родною землейЗемля белогорья кусочек россииМы связаны прочно судьбойНебо синее белгородчиныМы теплом твоим дружбой взрощеныВместе мы в беде вместе в радостиБелгородчина век тебе цвести

Воспитатель: Вы слышали, с какой любовью воспевается наша Родина. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. Славные воины не склонились перед врагом, а кланяются до земли своей Отчизне. Мы с вами сохраним память о героях и будем также крепко любить свой родной край, гордиться своей Родиной.  
А теперь посмотрите на третий символ. Это герб центрального войскового казачьего общества, которое было cоздано в 1994 году и внесено в государственный реестр казачьих войск. В состав войска входит отдельское казачье общество Белгородской области. На гербе Центрального казачьего войска изображение Святого Георгия Победоносца, поражающего дракона, в красном щите. Щит увенчан императорской короной. Под ним - две скрещенные казачьи шашки, на заднем плане золотой венок.

Воспитатель: Что означает щит и скрещенные шашки?  
Дети: Это означает, что казаки защищали границы.  
Воспитатель: Так же у казаков были знамена и различные нашивки с изображение герба. Это означало что они несут верную службу Отечеству.  
Воспитатель: сегодня вы узнали много нового о государственных символах. А где можно увидеть государственные символы в повседневной жизни?   
Дети: На документах, на деньгах, на зданиях города, на стенде в детском саду.  
Воспитатель: Правильно, молодцы. Теперь вы, увидев где-то флаги или герб, сможете рассказать об их значении и изображенных на них элементах.

Приложение № 12

Сценарий праздничного мероприятия

**«Праздник иконы Казанской Божьей Матери»**

**Цель:** Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей к своей Родине.

**Задачи**: Дать представление о государственном празднике «День народного единства» в России. Познакомить детей с историческим аспектом возникновения этого праздника в нашей стране. Формировать чувство принадлежности к своей Родине – России; Дать представление о православном празднике Казанской иконы Божией Матери. Познакомить с ликом святой, дать понятие о Богородице, как Заступнице Руси. Познакомить детей с Казанским Собором в Москве; Обогащать словарь детей, развивать ретроспективное восприятие, память дошкольников; Воспитывать нравственно – патриотические чувства, интерес к истории России, ее духовному наследию.

**Оборудование:** зал украшен согласно тематике мероприятия, музыкальный центр, диск с записью музыкального материала, костюмы Матушки и Матроны, икона Казанской Божьей Матери, красные полотна по количеству воспитанников исполняющих театрализацию «Пожар», полотно флага Российской Федерации.

**Предварительная работа:** разучивание стихов, текста инсценировки по ролям, музыкального материала: Гимн РФ, танец «То березка, то рябинка...», песня «С чего начинается Родина?», хоровод «Калина – малина», хореографическая театрализация «Пожар».

**Ход мероприятия:**

**Дети входят в музыкальный зал под торжественную музыку.**

**Воспитатель:**

4 ноября мы отмечаем двойной праздник — День народного единства и праздник иконы казанской Божьей Матери.

**Ребенок:**

У нас дружная семья.

Рады встрече мы, друзья!

Дорогие гости,

Милости просим!

**Ребенок:**

В огромной семье Российской

Сегодня праздник двойной:

Согласие и примиренье

Торжествуют над злом  и войной!

**Ребенок:**

Россия, Россия, наша страна!

Очень и очень большая она,

Россия — Родина, наш дом,

Где вместе с вами мы живем!

**Воспитатель:** Во время торжественных мероприятий и праздников поднимается Государственный флаг Российской Федерации, и в это время всегда звучит гимн.

И мы споем Гимн нашей Родины!

**Воспитанники исполняют Гимн РФ**

(Во время исполнения Гимна 4 ребенка вносят в зал

Российский флаг. Дети, которые держат флаг, читают стихи).

**Ребенок:**

Россия! Россия!

Твой праздник сегодня.

**Ребенок:**

И взрослый, и детский –

Праздник народный!

**Ребенок:**

Куда не смотри –

И там , и тут

**Ребенок:**

Знамена Великой России цветут!

**Ребенок:**

Три цвета на флаге России:

Красный, белый, синий.

**Ребенок:**

С красной полоской флаг –

В ней кровь отцов и дедов.

С красным цветом Россией

Добыты честь и победа!

**Ребенок:**

Синяя полоса –

Цвет неба и морей,

А так же – Богородицы.

Россия – Ее удел!

**Ребенок:**

Белый цвет –

В нем святость, любовь, чистота.

Мы хотим жить в дружбе

И мире всегда!

**(Дети выносят флаг из зала под музыкальное сопровождение).**

**Ребенок:**

Под теплым солнцем вырастая,

Мы дружно, весело живем.

Россия, милая, родная,

Цвети и крепни с каждым днем.

**Ребенок:**

В день примирения и согласия

Мы поздравляем всех людей

И от души желаем счастья

Святой Руси на много дней.

**Воспитанники исполняют танец «То березка, то рябинка...»**

**Ребенок:**

Не зря на Матушку Казанскую

Был этот праздник учрежден

Ведь верной ратью христианскою

Был стольный град освобожден.

**Воспитатель:**

Да, ребята, много крови пролили наши отцы и деды, защищая Родину от врагов. Много войн пережила наша многострадальная Россия. В 1610 г. напали на нас поляки.

Захватили Москву и главную крепость столицы – Кремль.

Трудно было жителям Москвы, захватчики разрушили их дома, осквернили храмы. Что же делать?

Слава Богу, нашлись храбрые люди – Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Собрали они войско и пошли освобождать столицу России - Москву.

Была у русских воинов икона Пресвятой Богородицы – Казанская. (Историю обретения которой мы узнаем немного позже). Помолились они Небесной Заступнице и пошли освобождать Кремль.

Два месяца сражались русские воины и 4-го ноября разбили врага, выгнали его из Кремля. Русь снова стала самодержавной, то есть, независимой.

**Воспитатель:**

Произошло это 4 ноября 1612г. С тех пор 4 ноября мы отмечаем праздник Казанской иконы Богородицы, которая чудесно помогла нашим воинам, и День народного Единства. В память чудесного освобождения Москвы на Красной площади был воздвигнут прекрасный Казанский собор, а спустя два века поставили памятник героям-освободителям Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

**Ребенок:**

Во славу Божью потрудились

И князь и просто гражданин.

Мечи ковали и молились,

Врагов в сражении не страшились,

Мир обрели на всех один.

**Ребенок:**

Наша страна Россией зовется,

Пусть мирное небо сияет  и солнце!

Пусть нас озаряют улыбки детей!

Пусть песни поют миллионы людей!

**Дети исполняют песню «С чего начинается Родина?»**

**С чего начинается Родина?**   
С чего начинается Родина?   
С церквушки над тихой рекой,   
Со Спасова древнего образа,   
С горящей свечи восковой.   
  
А, может, она начинается   
С молитвы прабабки моей,   
С нательного детского крестика,   
С Причастья у Царских Дверей…   
  
С чего начинается Родина?   
С часовни у Красных ворот,   
С Заступницы Матушки Иверской,   
К которой стремится народ.   
  
С чего же она начинается?   
С признания в детских грехах;   
Отчизна моя отражается   
В священника добрых глазах.   
  
А где же она завершается?   
В бездонной небес синеве,   
Где время и вечность сливаются   
В молитве о Русской Земле.

**(Автор текста Протоиерей Артемий Владимиров).**

**Воспитатель:**

Нет человека на Руси,

Который  бы не слышал никогда

Названия такие:

Смоленская, Донская,

Песчанская, Владимирская

И Курская – Коренная.

**Ребенок:**

Свою заботу и любовь являет Богородица

Чрез множество икон своих.

Которые находятся

В Смоленске, на Дону, Кубани,

И в Курске, и в древнем городе Казани.

**Ребенок:**

Но больше чтут и любят люди

Иконочку Казанскую.

Давайте же и мы почтим

Святыню христианскую!

Казанской иконе Богородицы

Свой праздник мы посвящаем.

О славных ее чудесах

Сегодня все мы узнаем.

**Воспитатель:** Казанская икона Божьей Матери пользуется в России беспримерным почитанием. Икона присутствует в каждом храме, а образ Казанской Богородицы есть и в каждой верующей семье, ведь икона эта имеет особую силу.

**Ребенок:**

Казанской Божьей Матери икона,  
Не раз спасала русских от беды.  
С мольбой просили люди: «Богородица!  
Ты смилуйся над нами, помоги.»  
**Ребенок:**

И к небесам лилась сильней молитва,  
И Божьей Матери пресветлый лик  
Явился вдруг над нашею Россией,  
И все враги разбиты были в миг.  
**Ребенок:**

Ты заслоняла женщин и младенцев,  
От вражеских мечей и острых стрел  
И громче над Россией пелись песни,  
Трусливый, становился сразу смел.  
**Ребенок:**

И Вера Православная Святая  
День ото дня крепчала на Руси,  
И повторяли , сердцем замирая,  
Помилуй, Богородица, спаси!

**Воспитатель:** История появления чудотворной иконы Казанской Божьей Матери загадочна. Наши ребята поведают нам эту историю.

**Театрализованная сценка обретения иконы Казанской Божьей Матери.**

**Воспитатель:** Жили когда-то на Руси, в городе Казани, добрые молодцы да красны девицы. Были у них добрые матушки, да добрые батюшки. Жили они поживали. Жизнь вели трудолюбивую. Умели они пахать да косить, хлеб печь, дома да терема строить, узоры дивные вышивать, песни красивые пели, хороводы водили.

**Воспитанники исполняют хоровод «Калина - малина»**

**Воспитатель:** Так вот и жил не тужил русский народ, пока не пришла на Русь беда великая. В 1579 году Казань опустошил страшный пожар, который магометане восприняли как гнев Божий на христиан.

**Воспитанники исполняют театрализацию «Пожар»**

**После театрализации выходят на сцену Матрона и ее матушка.**

**Матрона.** Матушка, матушка, какой я сон видела!

**Матушка.** Опять за свое. Что за сон?

**Матрона.** Матушка, мне сама Богородица привиделась. (Крестится)

**Матушка.** Ты уж в третий раз такое рассказываешь.

**Матрона.** Да, матушка. Только тогда Пречистая на меня ласково смотрела. Просто говорила, чтобы я взяла из земельки иконочку.

**Матушка** (отмахиваясь). Выдумываешь, поди, все.

**Матрона.** Матушка! А теперь-то Богородица на меня строго смотрела.

**Матушка**(тревожно). Строго, говоришь? (Крестится.)

**Матрона.** Да, матушка! Грозный голос мне послышался: «Если не поведаешь глаголов Моих, Я явлюсь в другом месте».

**Матушка**(прижимая к себе дочку). Ах, Господи, Мати Пресвятая Богородица! Спаси и сохрани мое дитятко.

**Матрона.** Маменька, пойдемте скажем воеводе.

**Матушка.** Да ведь говорила я ему в прошлый раз. Не поверил словам твоим. Говорит, пожар тебя напугал, вот ты выдумываешь невесть что.

Матрона. Ох, матушка, как горела Казань, правда страшно!

**Матушка**(лаская дочь). Господь милостив, доченька. Опять строится Казань. И наш тятя на пожарище будет строиться.

**Матрона** (показывая). Матушка, вот тут у нас на пожарище, возле печки, и надо искать иконочку.

**Матушка.** Ладно, пойдем, неугомонная. (Накидывает платок.) Детская душа чище, может, ей и вправду свыше открыто.

**Матрона.** Матушка, отнесем икону в наш приход, пусть наш батюшка отслужит молебен.

**Звучит тропарь.**

**Воспитатель:**

Перед святой иконой

Столько молилось людей!

Клали земные поклоны,

Что-то шептали ей,

Просили ее с надеждой:

– Спаси, сохрани, научи, –

И лик ее кроткий и нежный

Любви озаряли лучи.

**Воспитатель:**

И тех, кто пред ней стояли

И руки тянули с мольбой,

Она утешала в печалях,

Смягчала страданья и боль…

Матрона и ее матушка отдают икону воспитателю.

**Воспитатель:** Многочисленные чудотворения от новоявленной иконы начались с прозрения двух слепцов, что было явным знамением покровительства Божией Матери. Некоторое время спустя святой образ был поставлен в построенном на месте явления храме в честь Казанской иконы Божьей Матери. Здесь же был основан и женский монастырь, в котором приняли постриг юная Матрона и ее матушка.

**Ребенок:**

Над кроватью, чуть в сторонке, Божьей Матери иконка.

Добрый взгляд Ее лучится; если мама отлучится,

То не страшно мне одной – Матерь Божия со мной.

Утром рано я проснусь, на икону помолюсь.

**Ребенок:**

Как чудесно нынче в храме-

Пахнет ладаном, цветами,

Все стоят и молятся-

Пресвятой Богородице.

**Ребенок:**

Утром сорвала в саду я

Все цветы, что были там

Мы идём сегодня с мамой

В наш любимый Божий храм.

**Ребенок:**

С мамой вместе мы трудились,

Посадив свои цветы

Поливали и пололи

К празднику их берегли.

На коленки пред Царицей

Встану, дух свой затая:-

Для Тебя –цветы и сердце-

Богородица моя!

**Воспитатель:** Любите, дети, старину

С ее былинными веками,

С ее столетними Церквами,

К величью ведшую страну.

Любите, дети, старину.

**Воспитатель:** Любите древний наш уклад

С величием и славой царской,

С отвагой доблести боярской

И жизнь на наш особый лад —

Под звон мечей и блеск лампад.

**Воспитатель:** Любите, дети, отчий дом

И нежность материнской ласки,

Любите бабушкины сказки

В кругу внучаток вечерком

У печки с ярким огоньком.

**Воспитатель:** Любите кровли бедных хат,

Любите звон наш колокольный,

Характер русский хлебосольный

И тех, кто будучи богат,

Добром делиться с нищим рад.

**Воспитатель:** Любите Русь — святынь оплот,

Мир кроткой кельи монастырской,

Дух мощный рати богатырской,

Нас всех хранящей от невзгод.

Любите, дети, свой народ.

Приложение № 13

Конспект тематического занятия

**«Казачьи заповеди»**

**Цель:** ознакомление с казачьими заповедями.

**Задачи:** интерес к изучению культурны своих предков, любовь к родному краю, гордость за культуру казачества, желание ее сохранить, желание быть настоящим мужчиной, защитником своей Родины, развивать любознательность, смекалку, стремление к знаниям, внимание, память, речь, ловкость и быстроту реакции; учить расширять знания о женских и мужских обязанностях в казачьих семьях. Расширить знания о казачьем фольклоре, народных играх.

**Оборудование:** музыкальный центр, запись гимна Белгородчины.

**Ход занятия:**

Любимый уголок земли, где ты родился и живешь, называется малой Родиной. С чего начинается Родина для каждого из нас? С родного города, с веселого шума деревьев на родной улице, с золотого моря пшеницы на бескрайних полях, с задорной казачьей песни. Вы можете с гордостью сказать: «Я гражданин России». А потом с неменьшей гордостью добавить «Я казак». А с чего начинается Родина для вас? (Ответы детей).

Всех жителей городов, поселков Белгородской области называют «белгородцами» и «земляками». Так называют людей, у которых одна земля и общая малая Родина. И всех их объединяет общая цель: служение Отечеству.

Воспитатель: А какие казачьи пословицы вы знаете?

- «Казаку честь Родину беречь»

- «Казаку мила родная сторона»

- «Терпи казак – атаманом будешь»

Сегодня мы поговорим с вами о казаках, о казачьих традициях и заповедях. Что такое заповедь? (это законы чести, по которым жили казаки).

Казаки помнят заповеди предков и восклицают с гордостью: «Слава тебе, Господи, что мы – казаки». Самое главное для казака это постоянное служение. Казаки всегда служили родной земле – Святой Руси, своему народу и своему государству. Есть такая казацкая пословица: «Жить – вере и Родине служить». А какую пословицу вы знаете?

Жить – Богу служить»

- Беречь Родину свою и веру свою»

- «Казачьему роду – нет переводу»

Послушайте заповеди казака:

1.Честь и доброе имя казака – дороже жизни.

- Как вы думаете, что это значит?

- «У кого честь, у того и правда». Как вы понимаете эту пословицу? (береги честь смолоду, не завидуй другим, если ты не прав, имей силу принять свою вину). «Казаки живыми не сдаются».

2. Казаки все равны. (Все люди равны и нет народов больших и малых! Никогда не считай народ другой национальности ниже и глупее себя).

3. «По тебе судят обо всем казачестве и народе твоем» - это означает: будь честен и правдив, не совершай дурных поступков, защищай слабого «За правду стой горой». «С родной земли – умри не сходи». «Не тот правый кто сильней, а тот, кто честней».

4. Держи слово. Слово казака дорого «Не дав слово крепись, а дав слово – держись».

5. Чти старших. Уважай старость.

Главный в семье казака был самый старший мужчина. Без одобрения стариков ни одно важное дело не может быть исполнено. Как выдумаете, почему? (Прислушаешься к слову старших, избежишь многих ошибок). Какую пословицу здесь можно вспомнить?

- По главному казаку и семья ценилась.

6. Погибай, а товарища выручай. Как вы это понимаете? (ответы детей). Взаимовыручка – это основа казачьего братства. Служа на границе и у себя дома, казаки были в постоянной боевой готовности. У казаков были очень малые потери в боях, потому что воевали они рядом со своими станичниками: очень часто дед, отец и внук в одном стою. Они оберегали друг друга и скорее позволяли убить или ранить себя самого, чем своего товарища. Какие казацкие пословицы о дружбе вы знаете?

- Нет друга – ищи, а найдя, береги.

- Старый друг - лучше новых двух

- Человек без друзей, что дерево без корней.

7. «Будь трудолюбив, не бездействуй». Почему так говорят? Каждый казак должен работать, чтобы его семья жила в достатке. На Кубани детей с детства приучали к работе. Наши предки считали, что если не приучить ребенка к труду, то из него воспитаешь вора. Так родились пословицы о труде:

- Труд казака кормит, а лень портит.

- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

- Землю красит солнце, а человека – труд.

8. Береги семью свою, будь ей примером. Семья в жизни казака занимала одно из самых главных мест. Глава семьи – отец, он должен воспитывать своих детей честными, смелыми и добрыми. Казак обязан оберегать женщину, защищать ее. Какие пословицы о семье вы знаете?

- «Отец сказал – закон», «Семейное согласие всего дороже»

- Жизнь сладка, коль семья крепка», «Вся семья вместе, так и душа на месте»

Вот мы и познакомились с основными казачьими заповедями:

Казаком надо родиться!

Казаком надо стать!

Казаком надо быть!

У казаков есть очень хорошая традиция, после работы всегда наступает отдых. Давайте и мы с вами поиграем и отдохнем.

Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.

- Землю красит солнце, а человека … (труд)

- Добрый сын отцу радость, плохой … (печаль)

- Умелые руки не знают … (скуки)

- Не учи безделью, а учи … (рукоделью)

- Клятва хлебом – клятва … (Богом)

- Хлеб всему … (голова)

Я знаю очень много интересную казачью народную игру «Сон казака». Хотите поиграть? Послушайте правила игры: сначала из играющих выберем «казака» (ведущего). Кто хочет?

Первый дай, другой дай

На четвертый – локотай

Пятьсот саженей

На море упало

Хлеба достало!

Косток, мосток!

Шишел, вышел!

Казаку завяжем глаза, а вы будете двигаться по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «ку-ка-ре-ку»!

Один из стоящих в кругу кричит по петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается, забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно ни кому

Все «му-му, му-му»

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять

Но не надо ему спать.

Утка уточка не зря

Учит крякать «кря-кря-кря»

Казак забирает «утку»

Надоело казаку

«кря-кря-кря» с «ку-ка-ре-ку»

Я не лягу больше спать

Вас я буду догонять.

По окончании слов, дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

**Воспитатель:** Понравилась игра? А теперь посмотрим, знаете ли вы настоящие и будущие казачьи обязанности. (ответы детей казак - казачка).

- Кто охраняет нашу любимую Родину?

- Кто ведет домашнее хозяйство?

- Кто пашет и засевает наши Белгородские поля?

- Кто поет своим детям колыбельные песни?

- Кто поет раздольные песни?

- Кто готовит вкусный борщ?

- Кто ухаживает за лошадьми?

- Кто печет вкусный каравай?

**Воспитатель:** Молодцы, много вы знаете из казачьей жизни мужчин и женщин. Будущие казаки, а какими вы хотите видеть казачек? (Добрыми, ласковыми, работящими, умными, веселыми, трудолюбивыми, нежными). Будущие казачки! А каким вы хотите видеть будущего казака? (Сильным, смелым, храбрым, умным, надежным). Сразу видно, что вы будите лихими казаками и добрыми казачками, поэтому я хочу передать вам наказы.

**Наказ для казаков:**

- Всем будущим казакам следует узнать науку – науку побеждать.

- Помни и знай свое славное прошлое, своих дедов и прадедов – продолжай их дело усердием.

- Люби родную и землю русскую.

- Почитай мать родную и отца своего, заботься о них.

- Меж собой живите ладно, песни пойте складно.

**Наказ для казачек:**

- Уважай и люби родителей своих: отца – батюшку, родную матушку.

- Навек запомни – ближе их нет никого.

- Будь всегда к людям приветлива, добра, ласкова и они отзовутся на доброту твою.

- Будь трудолюбива, помни пословицу давнюю «Делай как лучше, как хуже – само собой срубится».

- Береги обычаи родной сторонушки.

- Никогда не унывай. Знай : «Что счастье – долюшка увеселых чаще гостит».

- Меж собой живите ладно, песни пойте складно.

А в заключении предлагаю всем послушать гимн Белгородчины.

Приложение № 14

Конспект досуговой деятельности

**«Вечер казачьих и народных игр»**

**Цель:** создать условия для развития интереса у детей старшего дошкольного возраста к культуре и традициям казачества.

**Задачи:** создать условия для воспитания дружеского, толерантного отношения к друг к другу, посредством подвижных игр; знакомить детей с казачьими играми, их своеобразием, взывая интерес к культурному наследию Белгородчины; создать положительный эмоциональный фон, развивать быстроту реакции, ловкость, смекалку посредством подвижных игр;

**Оборудование:** «лошадки» для подвижной игры, нагайка -3 штуки, кегли, моталочки двух видов (донские рыбы и подсолнухи), две миски с зерном (фасоль и горох),шапочки для подвижной игры (Уточка и Селезень),музыкальное сопровождение (музыкальная дорожка казачьих песен).

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, фотографий по теме «Праздники Белгородчины», беседы с детьми «Верный друг мой-конь», «Казак рождается воином», чтение тематической литературы, знакомство с казачьим играми.

**Ход развлечения:**

Музыкальный руководитель заходит в группу в руках кусочек распушенной ваты. Обращается к детям спрашивая их, что у нее в руке, и что с эти предметом делают? (выслушивает варианты ответов). Задает вопрос : А можно ли играть с ватой? (предполагаемые ответы).Сообщает детям, что есть казачья игра с ватой, которая называется «Охлопок» а как вы думаете, как казачата с ватой играли? (варианты ответов детей). Уточняет правила игры. Все играющие становиться в круг, ведущий подбрасывает охлопок вверх, остальные играющие начинают по очереди дуть на него, цель игры поддерживать охлопок как можно дольше в воздухе, не дать ему упасть рядом собой. Касаться руками охлопка запрещено. Если охлопок упал возле игрока, игрок платит фант. Педагог спрашивает у детей, что такое фант? (ответы детей) Педагог уточняет, что необходимо изобразить движением животного или птицу нашего края. Дети играют в игру вместе со взрослыми.

Музыкальный руководитель спрашивает у детей: Кто готов пойти повеселиться и поиграть в спортивном зале. Все желающие отправляются в спортивный зал.

Музыкальный зал украшен как казачье подворье.

**Музыкальный руководитель:** Вы наверное уже догадались, что сегодня будем играть в какие игры…. (казачьи). Почему вы так решили? (ответы детей).

Для начала мы поделимся на две команды: казачки и казаки

**Воспитатель:** «Хозяюшки казачки подходите ко мне, проверим какие вы находчивые хозяюшки!» Ведь хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

**Музыкальный руководитель:** Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Она прибирает, она подтирает

Одним-одна за все отвечает.

**Игра «Перебери зерно»**

Педагог выставляет две миски с зерном и спрашивает, как вы думаете, что вам необходимо сейчас сделать (ответы детей).

**Описание игры:** Участвуют казачки-девочки. На столе в чашках смешана фасоль горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

**Одновременно игра с мальчиками-казаками.**

**Музыкальный руководитель:** Казаки были люди военные, а главным оружием были как вы думаете, что……(шашка и нагайка.) Они с ними управлялись играючи.

Сейчас мы и проверим, как ниши казачата умеют владеть нагайкой.

**Игра «Самый меткий»**

**Описание игры:** Участники становятся в одну линейку, в руках нагайка. Перед каждым участником лежит обруч и 5-6 кеглей. По сигналу одним ударом необходимо сбить большее количество кеглей. Кто собьет все, тот и победил.

**Музыкальный руководитель:** Удивили вы нас казачата и казачки своей удалью, смелостью, а теперь посмотрим, какие вы задорные и быстрые.

**Игра «Кто быстрее свернет ленту!»** (на ленточках прикреплены подсолнухи)

Ай –да казаченьки, ловкие, да умелые.

А теперь казаки покажут, свою удаль, да сноровку! Любили казаки ходить на реку и, что там делали? (ответы детей)……Ловили рыбу.

**Игра «Кто быстрее достанет рыбу из реки!»** (на ленточках прикреплены рыбы)

**Музыкальный руководитель:**  Кто знает, как называется рыба, которую поймали наши удалые казаки? (дети называют рыб).

**Музыкальный руководитель:** Отлично справились с заданием и девочки и мальчики. А теперь предлагаем поиграть в совместную игру - «Утица»

**Игра «Утица»**

**Описание игры:** Дети образуют круг. В кругу два водящих «утушка» и «селезень». Утка в кругу, селезень за кругом. Играющие, взявшись за руки идут и поют:

«Шла утица по бережку,

Шла серая по кругу.

Вела детей за собой.

Вдруг селезень налетал!

Утицу догонял!

Улетай утица скорей, - Дети поднимают руки, утица убегает в ворота, селезень

Да в воротца, не робей!» Пытается ее догнать. Если догнал - ведущие меняются.

**Музыкальный руководитель:** Ребята я слышала про казачью игру Ручеек, очень хотелось бы научиться в нее играть.

А кто знает игру Ручеек? Дети рассказывают правила игры.

**Проводиться игра Ручеек**

Дети разбиваются на пары. Оставшийся без пары пробегает между стоящими в парах и выбирает любого из них. Теперь оставшийся без пары начинает выбирать себе пару с конца ручейка.

**Воспитатель:** Красиво ручеек журчал…

**Музыкальный руководитель:** Хорошо мы поиграли, а вот на полянке, как галчата зашумели казачата, спорят, кто из них самый быстрый, самый ловкий. Как в народе говорят… Казак без коня, не казак, казак коня и на ходу остановить может. А вот сейчас мы и посмотрим, как наши казачата со своими лошадями справятся, да еще и казачек прокатят.

**Игра-эстафета «Прокати казачку на коне»**

Педагог обращает внимание мальчиков, что девочку необходимо прокатить на коне аккуратно, не упасть. Мальчики должны заботиться и оберегать девочек.

**Описание игры:** дети делятся на две команды распределяются парами: мальчик-девочка. По сигналу мальчик садиться на коня, девочка сзади, вместе обегают ориентир и возвращаются на место, передовая эстафету следующей паре.

**Воспитатель:** Какие вы быстрые, смелые, удалые казаки!!! И казачкам с вами не страшно.

**Музыкальный руководитель:** Много с вами мы играли, пора и отдохнуть, пройдемся немного и присядим на завалинку.

Любили казаки и поговорить, умом помериться. Вот и мы поиграем в игру **«Продолжи поговорку».** Правила игры: Ведущий проговаривает начало поговорки, дети ее продолжают…..

«Казак без коня, что……… (казак без ружья) «Казак сам голодает, а……. (конь его сыт) «Сам погибай, а товарища… (выручай) «Казак без друзей, что…… (дуб без корней). «У казаков закон такой…(всех врагов с земли долой)

Музыкальный руководитель хвалит детей за быстроту и правильность ответов.

**Воспитатель:** Солнце закатилось - наши игры прекратились.

Вот и пришла пора прощаться, гостю почет, хозяину честь.

Гость доволен, хозяин рад.

А на дорожку возьмите казачий напиток, который называется Узвар.

Он поможет вам восстановить силы.

##### Приложение № 15

##### Конспект тематического занятия.

**«Костюм казака и казачки»**

**Цель:** Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях.

З**адачи:** Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.  
**Оборудование:** Куклы в национальных костюмах: казак и казачка, иллюстрации, детские казачьи костюмы, карточки с изображением предметов казачье одежды, карточки с рисунками вышивки на казачьей женской одежде с геометрическим и растительным орнаментом, музыкальный центр, фонограмма р.н.м. «Камаринская».

**Предварительная работа:** разучивание с воспитанниками значений незнакомых слов относящихся к предметам казачьей одежды.  
**Ход занятия:**  
**Звучит фонограмма народной** мелодии «Камаринская»*.*

**Двое детей – мальчик и девочка, одетые в кубанские костюмы заходят в музыкальный зал.**  
Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим, заходите, присаживайтесь.  
**Гости здороваются с детьми и садятся.**  
Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в казачьих костюмах, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше казаки и казачки.  
Национальная казачья одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками. В первую очередь это относится к штанам. Они называются шаровары. Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма костюма казаков. Какая?  
Дети Еще казаки носили черкеску черного цвета или шапку папаху, и шаровары, башлык.  
Воспитатель: Что такое башлык?  
Дети: Теплая накидка с двумя длинными концами.   
Дети: Зимой казаки сверху одевали бурку.  
Дети: Рукава были с широкими отворотами.  
Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?  
Дети: На груди у него газыри.  
Воспитатель: Что такое газыри?  
Дети: Газыри – это кармашки для патронов.  
Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.  
Дети: На голове носили шапку.  
На ногах у казака должны быть сапоги.  
Кинжал и сабля вешались к поясу казака.  
Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.  
Дети: Капюшон-бешмет.  
Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась. Черкесску и бешмет заменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Прежняя казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.   
А сейчас поиграем, а заодно и проверим как вы знаете части костюма казака.  
Берите по карточке (на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах). Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выиграет.

**Дидактическая игра «Назови одежду казака».**  
Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью – казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.  
Женский казачий костюм сложился на Белгородчине в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.  
Изготовление казачьего костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет из чего состоял женский костюм?  
Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.  
Воспитатель: Из какого материала шили одежду?  
Дети: Одежду шили из ситца, шелка, бархата.  
Воспитатель: Какие детали украшали одежду?  
Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.  
Воспитатель: Как украшали кофты, блузки?  
Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.  
Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?  
Дети: На праздники казачки одевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата. На голову надевали красивые платки На ноги надевали полусапожки. Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.  
Воспитатель: Какую прическу носили казачки?  
Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы.  
Воспитатель: Вы все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки одевали стеганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки. Какой костюм считался самым красивым?   
Дети: Костюм молодых женщин и невест.  
Воспитатель: Как украшались рукава рубах?  
Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.  
Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.  
**Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.**  
Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто донашивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно, любили веселиться, Как проводили праздники кубанские женщины?  
Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.  
Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, одеваю современные вещи. Но кказачьи народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить, как живы до сих пор предметы кказачьих народных ремёсел. На Белгородчине постоянно проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем нарядиться казачьи костюмах, как настоящие казаки и казачки.

##### Приложение № 16

Конспект тематического занятия.

**«Казачий и народный фольклор – пословицы, поговорки, песни».**

**Цель:** знакомство с казачьим и народным фольклором.

**Задачи:** Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о казачьем и народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.  
**Оборудование:** фонограммы народных песен и мелодий: «Ох, ты козушка, ох, ты матушка», «Ой, Дунюшка, любушка», «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени», подкова.  
**Предварительная работа:** разучивание пословиц и разъяснение их значений.

**Ход занятия:**  
Воспитатель: Дорогие мои ребята, вот о чем я хотела бы вам сегодня рассказать. Слышали ли вы, как разговаривали друг с другом казаки в старину? Совсем не так, как мы с вами сейчас.  
Разговорная казачья речь – ценный и интересный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский. Многие казаки без труда переходили в разговоре с одного языка на другой. На вопрос, на каком языке говорят казаки, на русском или на украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем».  
Еще в речи казаков часто употреблялись пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они приходились к месту. У пословиц и поговорок есть свои особенности. Среди казачьих пословиц и поговорок есть немало русских, но произносятся они по-разному. Есть и такие, которые одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?  
Дети:

- Счастье и труд рядом живут.  
- Не вырастишь овоща – не сваришь борща.  
- Кто ленится, тот не ценится.  
- Не сиди сложа руки, не будет и скуки.  
- Люди пашут, а он руками машет.  
Воспитатель: Пословицы, ребята, это короткие наставления, они учат нас тому, что не надо делать, высмеивают тех, кто неправильно живет, не хочет работать, обманывает. Поговорка – это образное выражение. Вот, например:  
«На седьмом небе от счастья», означает «очень, очень рад». Или «пристал как банный лист» – назойливый, надоедливый человек. «В каждую бочку затычка» – навязчивый, любопытный человек. А вы назовете мне поговорки?  
Дети:

- Атаманом артель крепка.  
- В тесноте, да не в обиде.  
- Как батько сказал, так и будет.  
- Какой палец не порежь, всё больно.  
- За добро - добром платят.  
- Волков бояться – в лес не ходить.  
Воспитатель: За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?  
Дети:

- Казак силен и крепок дружбой с конём.  
- Верный конь казака никогда не подведет.  
- Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.  
- Конь казаку – лучший друг.  
- Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.  
- Казак без седла, что черкес без кинжала.  
Воспитатель: А кроме коня, были у казака товарищи?  
Дети: Да, казаки были надежными и верными товарищами друг другу. Если у кого-то случится беда, другие казаки сразу придут на помощь.  
Воспитатель: А поговорки про это есть?  
Дети:

- Честный правды не боится.  
- Человек без друзей, как дерево без корней.  
- Доброе братство – дороже всякого богатства.  
- Атамана из плохого казака не получится.  
- Где казак, там и слава.  
- Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.  
Воспитатель: Как много вы знаете, молодцы. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших отцов, дедов и прадедов.  
А теперь, ребята, немного разомнемся, поиграем в игру «Передай подкову»  
Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.  
Воспитатель: Поговорим немного о песнях. Издавна Белгородчина славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте родного края. Песни казаков отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или народными обычаями.  
Например, на Масленицу обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козушка, ох, ты матушка». На Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах. Любимыми песнями были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени». (По ходу рассказа включаются отрывки фонограмм песен). Вы послушали отрывки из казачьих и народных песен. Правда, очень красиво звучит? А когда казачьи дети пели песни, по какому поводу?  
Дети: на Новый год дети ходили по домам, разбрасывали зерно – посевали, пели песни.  
Воспитатель: Что выражали эти песни?  
Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.  
Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви.

Приложение № 17

Конспект праздничного мероприятия.

**«Рождество Христово. Колядки»**

**Цель:** Прививать любовь к Родине.

**Задачи:** Приобщать детей к народной культуре, познавать старинные народные обычаи, обряды, развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Теремок».

**Оборудование:** Музыкальный зал празднично украшен, домик-теремок, украшенная елка, стол, маски-шапочки по количеству действующих лиц, поднос с угощениями.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений, театральной инсценировки по ролям, музыкального материала: песня «Рождество», хоровод «В лесу родилась елочка».  
**I.**, колядки, танец «Казачья полька».

**Ход праздника:**  
**Воспитатель:**  
Рождество Христово  
Празднуем сегодня  
С песнями, весельем,  
Со сладким угощеньем!  
Этот праздник долгожданный и прекрасный. Его встречают праздничным обедом, рождественскими подарками и нарядной ёлкой. И мы начинаем с поздравлений и добрых пожеланий.  
**1 ребенок:**  
Ангел нынче к нам спустился  
И пропел: «Христос родился!»  
Мы пришли Христа прославить  
И вас с праздником поздравить.  
**2 ребенок:**  
От жестокости и бед  
Нас Христос спасает всех.  
**3 ребенок:**  
Знают взрослые и дети  
Для добра живем на свете.  
День Святое Рождество –  
На планете торжество!  
**Воспитатель:**  
Радуйтесь, все люди  
На большой планете.  
С нами Бог, Любовь и правда,  
Христа славьте, дети!  
**Дети, стоя полукругом, исполняют песню «Рождество».**  
**I.**  
Пушистый снег покрыл поля,  
Покрыл дремучий лес.  
Уснула тихим сном земля,  
Померкнул свод небес.  
**Припев:**  
Сегодня отдых от труда,  
Забвенье всех забот.  
Зажжется первая звезда,  
И к нам Христос придет.  
**II.**  
Придет, чтоб в каждую семью  
Внести покой и мир,  
Всем радость раздарить свою,  
Устроить детям пир.  
**Дети садятся на стульчики. На середину зала выходят девочки.**  
**1 девочка:**  
Гости вы красивые,  
Дорогие, милые.  
Всем вам рады от души,  
Вы все сегодня хороши.  
**2 девочка:**  
Вас встречаем с угощеньем,  
С пирогами, с поздравленьем.  
Гости наши, не стесняйтесь,  
Угощеньем угощайтесь.  
**3 девочка:**  
Рождество, и всем понятно,  
Что пора подать колядки.  
**Воспитатель выносит на середину стол с блюдами «Колядки».**  
**4 девочка:**  
Все колядки на столе.  
Вот колядочка тебе.  
**Воспитатель:**  
А колядки – это традиционное рождественское блюдо. Это маленькие пирожки из пресного теста с разными начинками. Девочки, расскажите нам про свои колядки.  
**1 девочка:**  
Вот колядочка с капустой.  
Угощайтесь, очень вкусно.  
**2 девочка:**  
У меня колядки с сыром.  
Угощайтесь целым миром!  
**3 девочка:**  
А у меня с картошкой,  
И с пшеном немножко.  
**Все девочки вместе:**  
Вы колядочки берите,  
Нам спасибо говорите!  
**Девочки раздают угощение гостям в зале.**  
**Воспитатель:**  
По старинному обычаю праздник Рождества встречают песнями, плясками, хороводами. Вот девочки сейчас потанцуют.  
**Танец «Казачья полька».**  
**Воспитатель:**  
Дорогие гости, вы наверное обратили внимание на нашу елку, она так красиво украшена, вся сверкает праздничным нарядом. Наша елочка ждет от ребят песен, танцев и рождественского представления. Вы тихонько посидите, сказочку вы посмотрите.  
**Воспитатель:**  
Есть в лесочке теремок.  
Он ни низок, ни высок.  
Мышка в тереме живет.  
Мышка пряники печет.  
Елка в тереме стоит,  
Звездочка вверху горит.  
Шишки яркие висят.  
Будет праздник у зверят.  
**Звучит фонограмма, мышка хлопочет в теремке.**  
**Мышка:**  
Славный терем-теремок,  
Он ни низок, ни высок.  
Пригласила я гостей,  
Ожидаю всех друзей.  
Елка в праздник Рождества  
Светится огнями  
И подарки для зверят  
Все на елочке висят.  
**Мышка задумалась, нахмурилась.**  
**Воспитатель:**  
Будут гости ли, не знаем.  
Мышь поссорилась с друзьями.  
Она задумалась и вот  
С кем же встанет в хоровод?  
**Под музыку бежит ежик.**  
**Воспитатель:**  
Мимо ежик пробегал  
И норушку увидал.  
**Ёжик:**  
Добрый день, норушка-Мышка!  
Не видала ли ты Мишку?  
**Мышка:**  
С Рождеством Христовым, Ёжик!  
**Ёжик:**  
Поздравляю тебя тоже.  
**Мышка:**  
Как же рада я тебе,  
Извиниться нужно мне.  
В теремке располагайся,  
Пряниками угощайся.  
**Ежик заходит в теремок. Под музыку выходит Медведь.**  
**Воспитатель:**  
По тропиночке лесной  
Шел Медведь к себе домой.  
В теремке увидел Мышку.  
**Медведь:**  
Тук, тук, тук, встречайте Мишку,  
Или мне не рада Мышка?  
**Мышка:**  
Очень, Миша, тебе рада.  
Не сердись, родной, не надо.  
В теремке располагайся,  
Пряниками угощайся.  
**Медведь заходит в теремок. Под музыку идет Лисичка.**  
**Лиса:**  
Здравствуй, милая норушка!  
Рада ты гостям, подружка?  
**Мышка:**  
Тебе, Лисичка, очень рада.  
Не держи ты зла, не надо.  
В теремке располагайся,  
Пряниками угощайся.

**Воспитатель:**  
Что бродить в лесу без толку?  
Без друзей тоскливо волку.  
**Мышка:**  
Проходи скорей, Волчок,  
С праздником тебя, дружок.  
Я не буду задаваться,  
И не буду больше драться.  
**Волк:**  
Нас прости, тебя мы, Мышка,  
Часто обижали с Мишкой.  
**Мышка:**  
Мы в доме заживем привольно,  
Места в тереме довольно.  
Мы помиримся, подружимся.  
Ссориться мы здесь не будем уж.  
**Ёжик:**  
Хватит вспоминать былое.  
Праздник – Рождество Христово,  
Елочка давно нас ждет,  
В хоровод зверей зовет!  
**Хоровод зверят, звери поют и танцуют под мотив песни «В лесу родилась елочка».**  
**I.**  
В лесу родилась елочка,  
В лесу она росла.  
Зимой и летом стройная,  
Зеленая была.  
**II.**  
Метель ей пела песенку:  
«Спи, елочка, бай-бай».  
Мороз снежком укутывал:  
«Смотри, не замерзай».  
**III.**  
А зайкам спать не хочется  
В заснеженном лесу.  
Рождественские пряники  
Под елочку несут.  
**IV.**  
Колючий ёжик – яблоко,  
Картошечку нёс крот,  
А мишка косолапый нёс  
В кадушке сладкий мёд.  
**V.**  
Гирлянды белка вешает –  
Орехи и грибы.  
А серый волк на елочку  
Конфеты и шары.  
**VI.**  
Рождественская елочка  
Украшена была,  
И много-много радости  
Зверятам принесла.  
**Воспитатель:**  
Ну вот, ребята, и закончился наш праздник, а на прощанье хочу вам сказать:  
Елку славно нарядили,  
Да колядочки дарили.  
Вы от всей души старались:  
Стол накрыли, улыбались.  
Пели песни, танцевали,  
Представленье показали.  
А теперь пришла пора  
Радоваться, детвора!  
Вы подарки получайте,  
Рождество не забывайте!  
Всех гостей и ребят приглашаем на чаепитие.

Приложение № 18

Тематическое занятие по ознакомлению с казачьим музыкальным фольклором **«Скакал казак через долину»**

**Цель:** Приобщать детей к народным традициям средствами ознакомления с казачьим музыкальным фольклором.

**Задачи:** Развивать интерес к истории народа, его быту средствами казачьей песни, закрепить умение у детей воспринимать характер казачьей песни. Петь лёгким, подвижным звуком, чётко произносить слова, подыгрывать при исполнении себе на народных инструментах, побуждать детей выразительно передавать музыкально — игровые образы, воспитывать любовь к родному краю.

**Оборудование:** иллюстрации, фотографии казаков, шашки, музыкальный центр, запись музыкального материала с казачьими песнями.

**Предварительная работа:** разучивание музыкального материала:песня «Ой при лужку», частушки для девочек.

**Ход занятия:**

**Дети заходят в музыкальный зал, садятся на стульчики.**

**Музыкальный руководитель:**

Сегодня у нас будет необычное занятие. Вы знаете, что скоро наша страна будет отмечать день защитника Отечества. Я вам расскажу, как в старину провожали казака в армию. Мы с вами представим себя в том время.

Казаки на поле косят сено и поют песню.

**Дети слушают** песню «Ах ты степь широкая» **в исполнении музыкального руководителя.**

**Музыкальный руководитель:** Вдруг появляется всадник, молодые казаки садятся на коней и скачут ему навстречу. Всадник сообщил, что им нужно вернуться в станицу.

Ой, пролегала путь дорожка,

Стоял бы материк…

С песней собирается народ у правления. Давайте и мы с вами споём.

**Дети поют** песню «Ой при лужку»

**Музыкальный руководитель:** Собирается народ у правления. Казакам объявляют: «Станичники-казаки, объявляю служивым к 5 часам вечера быстро собраться в правлении. Времени на сборы нет». Был, дан приказ и все пошли по домам собирать казаков на службу.

Что же нужно казаку для службы?

Посмотрите на эти картинки. Здесь казак в военной форме. Обязательным оружием были шашка и пика. И без коня казак не казак. Эту всю военную выправку готовит казаку его отец или родные. А вот посмотрите на эти старые фото.

**Дети рассматривают иллюстрации и фотографии, на которых изображены казаки.**

А между тем в доме варят обед в чугуне. Мать молится богу за сына, причитая: «За раз мы провожаем сына всей деревней, чтоб славно служил Отечеству».

А молодые девушки поют казакам задорные песни и частушки. Послушайте их.

**Девочки поют** частушки по выбору музыкального руководителя.

**Музыкальный руководитель:** Ну вот, пора казаку уходить. Обязательно просит благословения у отца и матери. Отца и мать почитали и уважали и слушались не только маленькие дети, но и взрослые. Кланяться и говорить такие слова: «Батяня и маманя, благословите на службу, простите, если что не так». Встаёт на колено и кланяется в ноги матери и отцу.

Мать и отец отвечают: «Бог простит, служи верно, честно, не посрами. Служи, как дед твой служил и возвращайся домой».

С песнями казаки идут к церкви. Послушайте одну из них.

**В записи звучит** песня «Любо братцы, любо».

У церкви батюшка — священник благословляет их в путь. Казаки с песней отправляются, а все провожают их за село. Послушайте отрывок из этой песни.

**Песня «Скакал казак через долину».**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а каким должен быть казак, чтобы хорошо служить в армии?

**Дети:** Сильным, смелым, ловким, мужественным, помогать товарищам в беде.

**Музыкальный руководитель:** А для этого казаки тренируются и устраивают игрища, которые называются «Джигитовкой».

**Музыкальный руководитель:** Ну вот, ребята, вы узнали, как в старину провожали казака служить в армию. Услышали новые казачьи песни и сами пели, какие вы уже знаете.

Приложение № 19

Сценарий праздничного мероприятия приуроченного ко Дню защитника Отечества.

**«Казачья слава»**

**Ведущая:** Здравствуйте, гости дорогие! Очень рады вас видеть на празднике посвященном дню защитника отечества! Сегодня этот праздник будет необычным, ведь к нам спешат наши казачата!

**Выходят девочки в платках:**

**Исполняют танцевальную композицию с платками, после выстраиваются возле стульчиков.**

**Ведущая:** а где же наши мальчишки? Наверно ждут ваших громких аплодисментов.

**Выходят парами мальчики и девочки.**

**Ведущая:** а что же за бравые ребята к нам пожаловали?

**Казаки**: Мы казаки!

**Ведущий:** Почему это вы так решили?

**1-й казак:** У нас есть шашки. (Показывают игрушечные шашки.)

**2-й казак:** У нас есть папахи. (Показывают папахи.)

**3-й казак:** У нас есть лампасы на шароварах. (Демонстрируют лампасы.)

**Ведущий:** Видно, вы по делу важному куда-то собрались?

**Казаки**   
Да, мы будем защищать нашу Родину!

**Ведущий:**

Независимый, свободный

Род казачий очень гордый.

И не даром на Руси

Всем знакомы казаки.

**Девочка:**

Православный, удалой,

Наш казак всегда герой.

**Мальчик:**

А казачка – вот краса:

Стройный стан и плюс коса.

**Девочка:**

Нет на свете плясок краше,

Если вдруг казак запляшет

**Исполняют муз. композицию «Казачья полечка»**

**Девочки читают стихи.**

1. Мальчишек всех сегодня

Мы будем поздравлять.

Они ведь совсем скоро

Нас будут защищать.

2. Защитниками будут,

Осталось подрасти.

Россиюшку родную

Всегда спасут они.

3. Отечества защитники

И Родины сыны.

Мальчишки наши сильные —

Надежда всей страны.

**+ еще стихи**

**После этого дети садятся на стульчики.**

**Ведущий:** Чтобы Родину защищать, мало носить папаху да шашками махать. Нужно быть сильным, ловким, поддерживать друг друга в трудную минуту, быть готовым к разным испытаниям.

**Ведущая:** Главное призвание казаков – быть военным. Мальчики в казачьих семьях росли смелыми, ловкими, выносливыми, играли в военные игры. Они уже с детства готовились к будущей военной службе, и старинным казачьим обычаям провожали их потом на службу Родину защищать. А как это было, мы сейчас с вами узнаем!

**Реконструкция «Как казака на службу провожали»**

**Ребенок:**

Собрались мы с вами по старым обычаям казака на службу провожать. Военная служба для казака — это его жизнь, его честь, гордость и святыня.

**Отец:**

Ну что бравый казак, пришел и твой черед Родине служить. Матушка, неси икону нашу семейную, благославим сына нашего на службу. **(Казак становится на колено перед матушкой и отцом)**

**(Матушка читает молитву)**

**Матушка:**

Во имя Отца и Сына, и Святого Духа Благославляем тебя, сын наш любимый, на службу ратную. Помни нас, родителей своих, землю свою родную. Будь верен традициям казачьего славного воинства. Аминь. **(Крестит казака иконой , говоря три раза : «Господи благослави»).**

**(Мать передает икону, берет два рушника и перевязывает его со словами)**

**Матушка:**

Перевяжу тебя рушником, чтоб не забывал отчий дом! Служи — не тужи!

**Отец:**

Передаю тебе в руки нашу семейную боевую шашку! С ней воевал твой дед, с ней служил я, теперь пришел твой черед! Бери и береги ее, в ней честь казака!

**Казак:** Спасибо отец!**(Целует шашку)**

**Отец:**

Не забывай сынок, заповедей казачьих!

**Ребенок:**

Честь и имя казака

В жизни главные всегда.

Есть у каждого права -

«Нет ни князя, ни раба».

**Ребенок:**

Все равны в своих правах,

По делам лишь одного

О казачестве всего

Судит весь честной народ.

**Ребенок:**

Стойким будь, служи народу,

Охраняя мир, природу.

Слово дал – его держи,

Казачьим словом дорожи!

**Ребенок:**

Старость всюду почитай,

Стариков не обижай.

Память предков сохраняй,

По обычаям решай.

**Ребенок:**

Если трудно – погибай,

Но товарища спасай!

Век служи и век трудись –

Такова казачья жизнь!

**Ребенок:**

Береги свою семью,

Почитай свою родню.

Надо казаком родиться,

Чтоб весь век судьбой гордиться!

**(Держит шашку на вытянутых руках и говорит):**

**Казак:**

Поклонюсь перед отцом, перед матушкой! Поклон вам всем! Не подведу честь казачью! Клянусь!**(Кланяется)**

**Матушка:**

Что ж сынок, сбирайся в путь!

Все что слышал — не забудь!

На прощание гуртом

Песню для тебя споем!

**Все дети исполняют песню «Шли казаки на войну»**

**«Шли казаки на войну»**

**1.** Шли казаки на войну защищать свою страну

Драться шли они с врагом ради матушки с отцом

Ради жёнушек детей, ради золотых полей

Шли казаки на войну, да пели песенку одну

**Припев:** Пой, живи Россия, и под небом синим

Расцветай любимый край дорогой

Нет на свете краше чем Россия наша

И другой сторонки нету такой

**Проигрыш**

**2.** Скинем грозного врага за родные берега

Эти тоже будут знать как с Россией воевать

Ну ка, братцы, заряжай, и в ряды плотней вставай!

Выше знамя поднимай, громче песню запевай

**Казачьи состязания:**

**Ведущая:** А какое главное оружие было  у казаков?

**Ведущая:** Казак с детства учился владеть оружием, и эту науку необходимо было помнить всю жизнь.  Казачата  покажите как вы умеете владеть шашкой!

**Мальчик:** мы ребята казачата

Мудрых прадедов внучата

С острой шашкой и конем

Мы в бою не подведем!

**Мальчики исполняют танец «Ойся, ты ойся!»**

**Ведущая:** Удальцы да молодцы! С шашкой точно вы дружны!

**Ведущая:** А теперь время пришло казачат испытать, как они нашу славу казачью и старину оберегать будут.

**Казачьи игры**

**«Поймай папаху  на шашку!»**(с одной стороны выстраиваются казачата, с другой их родители, друг на против друга. Одна сторона подкидывает папаху, другая сторона должна поймать папаху шашкой).

**Ведущая:** Для казака всегда было важно иметь лошадь. Она всегда его выручала и в бою и на соревнованиях сейчас наши казачата покажут свое умение обращаться с лошадью

**Эстафета «Скачки»**

**Ведущая:** И, конечно, нагайка – без которой казак и в степь не выходил. **Ведущая:** Казак без нагайки - что монах без молитвы. Нагайкой владеешь - силу имеешь.

**«Игра с нагайкой»**

**«Наряди казачку»**

По середине стоит стол на котором лежат по 2 пары: бусы, фартук, косынка и т. п. По сигналу казаки на конях скачут преодолевая препятствия за бусами и т. д. Наряжают казачку кто быстрее.

**Ведущая:** ох, и любо на вас удальцы посмотреть. Ставьте коней своих резвых, не подвели они вас.

**Ведущая:** недаром в народе говорится: «Каков казак, таков и конь!»

**Ведущий:** Сегодня в наших состязаниях вам удалось показать свою казачью удаль. Только вместе, помогая друг другу, можно преодолеть все трудности и испытания, встречающиеся на пути, и сохранить славные традиции наших дедов и прадедов! А пока вы проходили испытания, за вами наблюдали наши почетные гости\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Предоставим им слово, ведь они пришли поздравить наших ребят с праздником.

**Награждение мальчишек медалями.**

Приложение № 20

Конспект тематического занятия

**«Сердце матери лучше солнца греет»**

**Цель:** воспитывать любовь и уважение к самому доброму человеку - матери.

**Задачи:** Способствовать ознакомлению детей с такими видами фольклора как сказки, пословицы; углубить знания детей о роли мамы в их жизни; познакомить детей с русскими народными пословицами о матери; развивать воображение детей, логическое мышление, мелкую моторику; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать доброе, внимательное уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей; воспитывать в детях качества, присущие русскому народу: доброту, взаимовыручку, сочувствие, умение видеть и понимать красоту природы на основе активного использования фольклора.

**Оборудование:** картины с иллюстрациями, листы бархатной бумаги, цветные ниточки для изображения солнца, фонограмма «У матери моей» в исполнении ансамбля ассоциации «ПромАгро», мешочек, пословицы на бумажных геометрических фигурах, плед.

**Предварительная работа:** беседы с детьми на тему «Какая у меня мама», рассматривание репродукций картин по теме, знакомство с литературными произведениями о маме, разучивание песен, стихотворений о маме.

**Ход занятия:**

Скажите, детки, кого вы крепче всех любите? (Ответы детей.) Да, многих вы перечислили, оно и правильно: любить всех надо! Но самыми первыми называли вы папу и маму, значит, родители ваши вам всех людей дороже.

Как вы думаете, мамы вас любят? Как вы догадались? Да, мама и пожалеет, и утешит, и приласкает. Сколько мама трудится, чтобы накормить своих деток, чтобы в доме было чисто и уютно! Куда ни глянь, везде мамины руки видны.

А какая мама ласковая! Бывает, обидит вас кто-нибудь, слезы польются. Как слезы горькие остановить? Может, солнышку глазки подставить, оно слезы и высушит? Нет, когда плохо нам, каждый норовит к маме прибежать, прижаться к ней. Она пожалеет, приласкает так, что и обиды забудутся, и слезы высохнут, и на душе тепло станет. Недаром народ говорит: «Сердце матери лучше солнца греет». Сердится ли на вас мама? Бывает, и сердится, но стоит прийти к ней с повинной головою, прощения от души попросить, мама обязательно вас простит, как бы плохо вы не поступили.

Материнский гнев – как весенний снег:

И много его выпадает, да скоро он тает.

Это тоже русская народная пословица. Быстро тает мамина обида, но помните, детки, как бы быстро мама вас не прощала, обижать ее, не слушаться, грубить маме – это самое плохое дело. Знаете, как оно называется? Черная неблагодарность! Никогда маму не обижайте, чтобы вас не называли неблагодарными, плохими детьми. Нет милее дружка, чем родная матушка.

Игра «Волшебный мешочек»: дети достают пословицы из него, воспитатель, выясняет, какая геометрическая фигура попалась ребенку, читает пословицу и старается вместе с детьми объяснить смысл пословицы.

- Нет милее дружка (чем родная матушка).

- Ради ребёнка мать и в огонь бросится

- Птица рада весне (а младенец матери) .

Без матушки родной и цветы (не красиво цветут).

Сердце матери лучше (солнца греет).

Матушкин гнев, что весенний снег: (и много его выпадает, да скоро растает).

Одна у человека Родина, (одна у него и мать).

Все пословицы прочитали, молодцы. Ребята, посмотрите, к нам кто-то в гости пришел. Кто там?

**Дети** - Зайка.

**Зайка** - Здравствуйте, ребята, как поживаете?Я вам принес интересную сказку. Но, чтобы ее прочитать, нам нужно сесть на полянку. Как же нам сделать полянку? **(Дети ищут из чего можно сделать полянку. В углу нужно положить зеленый плед. Со временем они должны найти плед и расстелить его, если дети не могут решить проблемную ситуацию, то помогает воспитатель).** Вот какие вы молодцы! Присаживайтесь, давайте слушать сказку, которая называется «Сердце матери». Хотите послушать? (Да).

**(Во время чтения сказки нужно показывать детям иллюстрации)**

**Сказка**

Сердце матери.

М. Скребцова.

Большая красавица Берёза росла в лесу с тремя маленькими дочками - тонкоствольными Берёзками. Своими раскидистыми ветвями Берёза-мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом - от палящего солнца. Берёзки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой, они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие Берёзки трепетали от страха. Берёза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: ,Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я - самое высокое дерево в лесу".

Не успела Берёза-мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Берёзу и опалила сердцевину ствола. Берёза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Берёзу, но она всё-таки стояла.

Ни на минуту Берёза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только, когда прошла гроза, ветер стих, а над умытой землей снова засияло солнце, ствол Берёзы покачнулся. Падая, она прошелестела своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось разбить моё сердце. Мой поверженный ствол зарастёт мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нём никогда». С этими словами ствол Берёзы-матери рухнул, не задев при падении ни одной из трёх тонкоствольных дочек.

С тех пор, вокруг старого пня, растут три стройные Берёзки. А возле Берёзок, лежит заросший мхом и травой - ствол. Если Вы, набредёте в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Берёзы, - он удивительно мягкий!А затем, закройте глаза и прислушайтесь. Вы, наверняка услышите, как бьётся в нём материнское сердце.

**Вопросы к сказке:**

Кто герои сказки?

Что чувствовали юные берёзки рядом с мамой?

Как защищала Берёза- мать своих дочек?

Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы. В чём и как поможет им материнское сердце?

Подумайте и расскажите, чем вы можете помочь маме, если у нее неприятности на работе, плохое самочувствие и т. д.

**Вывод:** Безгранично по своей доброте материнское сердце и материнская любовь. Ради ребёнка мать и в огонь бросится (пословица).

**Зайка** - Ребята, мне пора! До свидания, я к вам еще приду.

Воспитатель - Ребята, вы помогаете мамам? (Да)

Давайте представим как-будто мы помощники и поиграем.

**Физминутка «Мамины помощники»**

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки. (Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)

Через двор растянем ловко

Для одежды три верёвки. (Потягивания — руки в стороны.)

Светит солнышко-ромашка,

Скоро высохнут рубашки. (Потягивания — руки вверх.)

Молодцы. Помните, мы говорили, что сердце матери лучше солнца греет.

А давайте мы нарисуем портрет солнышка и подарим маме. Рисовать мы будем ниточками.

У каждого из вас лежат ниточки.

Какие ниточки по размеру?(Одна длинная, много коротких).

Что вы сделаете из длинной ниточки?

(Из длинной ниточки сделаем кружок).

Что сделаете из коротких ниточек?

(Из коротких ниточек сделаем лучики).

Молодцы. Приступайте к работе.

**(Дети выполняют работу. Звучит спокойная мелодия.)**

Портреты готовы. Так и притягивают к себе взгляд. Поднимите, покажите свои работы.

Воспитатель. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось? Что запомнилось? (Ответы детей).

Давайте с вами подарим наши солнышки мамам вечером и скажем им теплые слова.

Приложение № 21

Сценарий праздничного мероприятия

**«Казачья масленица»**

**Оборудование:** музыкальный зал празднично и тематически украшен,музыкальный центр, диск с записью фонограмм, лошадка на палочка, вырезные самовар и чашки, казачьи костюмы для воспитанников, костюм Масленицы для взрослого, костюм Хозяюшки для ведущего воспитателя, костюм Атамана, кукла Масленица и украшение для нее.

**Предварительная работа:** разучивание стихов, закличек, театральных инсценировок по ролям, музыкального материала: танец «Масленица», хоровод «Вот уж зимушка проходит», песня «Ой, вставала я ранешенько», песню «Ой, блины», танец «Варенька», песня «Я веселый паренек», песня «На ярмарку» (На мотив «Во кузнице»), мелодия «Коробейники», казачья песня «Ой, при лужку», русская народная песня «Ах, вы сени», мелодия песни «Ехал на ярмарку ухарь купец», игра «Карусель», песня «К нам гости пришли», танец «Самовар».

**Воспитатель:**

Ото всех дверей,

Ото всех ворот

Выходи скорей,

Торопись, народ!

**(Входят дети, исполняют танец «Масленица»)**

**Воспитатель (пока воспитатель говорит слова дети расходятся на свои места):**

Издавна на Руси казаки в конце зимы устраивали народные гуляния-праздник с играми, да весёлыми состязаниями. Праздник этот – Масленица!

**Ребенок:**

Народ собирается, наша Масленица начинается!

**Ребенок:**

Масленицу широкую открываем, веселье начинаем.

**Ребенок:**

Будем петь и плясать, в игры казачьи играть!

**Ребенок:**

Собрались мы с вами, чтобы по старому казачьему обычаю зимушку проводить да весну - красну встретить.

**Ребенок:**

А как с зимой казаки прощаются, мы

сейчас покажем.

**Ребенок:**

Эй, казаченьки-подружки,

Веселушки-хохотушки!

**Ребенок:**

Казаки-молодцы! Озорные удальцы!

**Ребенок:**

В хоровод становитесь!

**Ребенок:**

Будем петь да плясать, вечерочек коротать!

Зимушку провожать!

**Дети исполняют хоровод «Вот уж зимушка проходит»**

**(После хоровода дети садятся на стулья).**

**Воспитатель:**

Праздник Масленицы длится целую неделю. И каждый из семи дней Масленицы имеет своё название, которое и определяет, что делают в этот день и как его празднуют. Итак, первый день недели – понедельник.

**Ребенок:**

Понедельник – день для встречи,  
В гости все к друзьям идут.

**Ребенок:**

Давайте и мы будем Масленицу встречать,

Её в гости зазывать.

**Воспитатель:**

А вы знаете, казачата, как в старину Масленицу зазывали?

**(дети с воспитателем произносят слова закличек)**

Ах, ты, Домнушка, красно солнышко!

Вставай с печи- гляди в печь

Не пора ли блины печь?»

Масленица, приходи! Годовая, приходи!

**Ребенок:**

Всю неделю мы не пряли,

Масленицу дожидали,

В гости зазывали,

На горе её встречали!

**Ребенок:**

Снежком гору посыпали,

На саночках раскатали-

Будь горушка, ледяная!

Приходи, Масленица дорогая!

**Выезжает мальчик на палочке-коне:**

**Ребенок:**

Цок, цок, топоток,

Еду, еду, путь не далёк.

Ни шажком, ни бегом,

А на лошади верхом!

Тпру -у, лошадка!

**К нему подбегают девочки и спрашивают:**

«Везёшь ли Масленицу?»

**Если он отвечает «нет» , девочки бьют его локтем и передают лошадку другому мальчику. Тот повторяет то же самое, только отвечает:**

«Везу, везу»

**Воспитатель:**

Понедельник – «Встреча». Утром в этот день делают соломенную куклу – Масленицу, с нею ходят по дворам и поют масленичные заклички. Её наряжают, зазывают гостей и Масленицу в гости.

Давайте украшать нашу Масленицу.

**Девочки исполняют песню «ой, вставала я ренешенько».**

**(Девочки подходят по очереди: прикрепляют цветы на платье, надевают бусы и венок на голову.)**

**Воспитатель:**

А во вторник – песни, пляски.  
Заигрышем день зовут.

С утра девицы и молодцы на санях катаются: парни ищут невестушек, а девушки женихов выбирают.

**Ребенок поет песню «Я веселый паренек»**

**Ребенок:** здравствуйте девчата. Чьи ж вы будете?

**Ребенок:**  Мы не мамкины

Мы не тятькины

А мы на улице росли и нас курицы снесли

**Ребенок:**  Ой девчата хороша милая та хороша милая эта

**Ребенок:**  А у нас в станице все красавицы девицы

**Ребенок:**

Гармонь куплю плясать пойду

**Ребенок:**  плясать пойдем головой тряхнем

Своими серыми глазами завлекать начнем

**Ребенок:** Ой ребята вы ребята

Чем вы завлекаете

Иль глазами иль бровями сердце вынимаете

**Танец «варенька»**

**Воспитатель:**

Вот и третий день настал,

«Лакомкой» народ прозвал.

**Ребенок:**

В среду – стол от угощений  
Ломится: ешь, пей, казак!

**Ребенок:**

От блинов горячих жарко,  
Медный самовар пыхтит.  
Каждый весел без подарка.  
Тройка шумная летит.

**Ребенок:**

Кони ряженые скачут,  
Стон полозьев, песни, смех.  
Казаки под бубен пляшут,  
Старики счастливей всех.

**Дети исполняют песню «Ой, блины»**

**Воспитатель:**

Четвертый день масленицы слыл разгульным. Казалось, что весь люд вышел на улицу: ряженые, карусельный вихрь, тройки лошадей, разукрашенные цветными лентами, бубенчиками – все гремит, шумит, веселится. Обязательно атаман объезжал станицу и проверял, хорошо ли народ гуляет, да веселится.

**Воспитатель:**

Ну что ж, казачата, веселье полным ходом, а гулебного атамана то нет.

**Атаман:**

Здорово дневали казачата!

**Дети отвечают:**

Слава Богу!

**Атаман:** Игры я для вас припас,

Поиграем мы сейчас.

Смекалку, ловкость проявляйте,

В соревнованьях побеждайте.

**Казак:**

Казаков урядник бравый   
Зазывает для игры.

Рано утром он, лукавый,  
Навтыкал в сугроб лозы.

**Казак:**

На конях разгорячённых  
Её рубят казаки:  
На скаку на полном саблей  
Её режут дончаки.

**Казак:**

В стороне казачек важных  
Неспокойный курагод.  
Они в снег платки бросают –  
Пусть наездник подберёт...

**Игра «Петушиные бои» .**

Участники, стоя на одной ноге, руки на поясе, по сигналу прыгают друг на друга, стараясь толкнуть плечом соперника. Руками толкаться запрещено. Проигрывает тот, кто первым становится на обе ноги. Игра повторяется несколько раз с другими детьми.

**Воспитатель:** -Кому папахи, подшальники! Есть на зиму — тёплые, а на лето — модные!

Подходите, выбирайте, выбирая — поиграйте!

А какая же казачья масленица без весёлых состязаний? (Обращается к зрителям.)

**Игра с папахами «Ты ляти, ляти папаха»**

Строится шеренга из нскольких детей. Выбирается один водящий, который закрывает глаза. Оди из шеренги подходит сзади к водящему и немного сдвигает ему с головы папаху. Водящий должен гадать кто сдвинул ее.

**Атаман:**

Ну, ребятушки, любо мне было на вас посмотреть! Добрые сыны —отцу радость!

**Воспитатель:**

Каков казак-отец, таков и сын — молодец!

**Атаман:** В казачей станице кроме песнопений и приятельских бесед во время Масленицы  устраивались скачки на выявление самой быстрой и резвой лошадки.

Давайте и мы устроим соревнования!

**Игра «Скачки» звучит старинная казачья песня «Ой, при лужку».**

**Воспитатель:**

Ну а в пятницу – гулянье,  
Пир на улицах идёт.  
Атамана угощенье...  
Спешит на ярмарку народ.

**Исполняют песню на ярмарку(На мотив «Во кузнице»)**

1.На я, на ярмарку (2 раза)

Как на ярмарку народу собралось. (2раза)

2.Играет музыка (2раза)

Здесь народное гулянье началось (2раза)

3. Товар лежит горой(2 раза)

Подходи смотри и выбирай любой(2 раза).

**Воспитатель:**

Едет народ на ярмарку себя показать, да на других посмотреть, да что лишнее продать. На казачьих ярмарках не только торговали да  покупали, но и обязательно веселились, как могли: песни пели, плясали, силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили.

**На сцену с «товаром» в руках выходят «продавцы», с сумками и кошельками —**

**Ребенок:**  Внимание! Внимание! Ярмарка открывается, народ собирается.

**Ребенок:**  Все спешите! На ярмарку заходите,

Глаза протрите, да что-нибудь купите!

**Ребенок:**  Заходи, залетай, только рот не разевай!

А мы масленицу встречали.

На горушке побывали,

Блином гору выстилали

Сыром гору набивали,

Маслом гору поливали.

**Ребенок:**  Тары-бары растабары, есть хорошие товары.

И уж на неделю гульба,

На весь мир напечены хлеба

И народом площадь полна.

Врыты столы широкие,

Накатаны горы высокие,

**Ребенок:**

Подходите казаки подходите милые и коровушку купите за рога красивые

**Сценка «Как старик корову продавал»**

Звучит мелодия «**Коробейники**»

**Старик выходит, садится возле коровы.**

**Воспитатель:**

На рынке корову старик продавал!

Никто за корову цены не давал!

Хоть многим была коровёнка нужна,

Но, видно, не нравилась людям она!

**Ребенок:** Да… (качает головой)

**Под музыку выходят покупатель и его жена, подходят к корове (осматривают её)**

**Ребенок:** – Хозяин, продашь нам корову свою?

**Ребенок:**  (тяжело вздыхая)– Продам. Я с утра с ней на рынке стою!

**Ребенок:** – А много ли просишь, старик, за неё?

**Ребенок:** – Да где наживаться? Вернуть бы своё!

**Ребенок:** – Уж больно твоя коровёнка худа!

**Ребенок:** – Болеет проклятая, прямо беда.

**Ребенок:** – А много ль корова даёт молока?

**Ребенок:** – Да мы молока не видали пока (вздыхая)

**(покупатель советуется с женой, говорят: - «Не берем!» и уходят недовольно с женой)**

**Воспитатель:**

Весь день на базаре старик торговал,

Никто за корову цены не давал.

Вдоль улицы во конец

Шёл удалый молодец.

Шёл удалый молодец.

То был Ваня удалец,

Удалец-молодец.

**Выходит удалец- молодец, поёт на мотив *«Ах, вы сени»***

**Ребенок:**

Ой, вы сени, мои сени.

Сени новые мои.

Сени новые, кленовые, бревенчатые.

Тренди-бренди, балалайка,

Под столом сидит бабайка

И не ест и не пьёт.

Только семечки грызёт.

**(обращается к старику )**– Папаша, рука у тебя нелегка!

**Ребенок:**  Болеет, проклятая, прямо беда!

**Ребенок:**  Я возле коровы твоей постою,

Авось продадим мы корову твою!

**(ходит по залу)** Эй, народ веселей,

Подходи, не робей!

Рубли не жалей!

**Звучит "Ехал на ярмарку ухарь купец»**

**Воспитатель:** Идёт покупатель с тугим кошельком,

**(выходит покупатель , важно)**

И вот уж торгуется он с пареньком:

**Ребенок:** – Корову продашь?

**Ребенок:** – Покупай, коль богат.

Корова, гляди, не корова, а клад!

**Ребенок:** – Да так ли? Уж выглядит больно худой!

**(обходит корову, щупает)**

**Ребенок:** – Не очень жирна, но хороший удой!

**Ребенок:** – А много ль корова даёт молока?

**Ребенок:** – Не выдоишь за день – устанет рука.

**Ребенок:** (открывает кошелек)

Здесь денег не хватит, наверно, пойду, ещё из заначки копейку возьму. (уходит под музыку)

**Воспитатель:**

Старик посмотрел на корову свою: (вскакивает)

**Ребенок:** – Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая буренка нужна самому!

**Ребенок:**  За то, что корову твою не продал, хочу, чтоб монетку хозяин ты дал!

**Ребенок:** (даёт монетку) Держи!

**Старик гладит - жалеет** **корову и напевает:**

**Ребенок:**

Уж, как я ль свою коровушку люблю,

Уж, как я ль то ей крапивушки нарву.

Кушай вволюшку, коровушка моя,

Кушай досыта, бурёнушка моя.

**Воспитатель:** Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Качели уже качаются,

Казачата в балаган не вмещаются.

**Игра** **«Карусель»**

**Воспитатель:**

День субботний величаво  
Посиделками зовут.  
Хороводы с песней водят,  
В гости без конца идут.

**Дети исполняют песню «К нам гости пришли» (Возле стульчиков).**

**Воспитатель:**

В этот вечер люди ходят друг к другу в гости, пьют чай, веселятся.

**Ребенок:**

Чай наш

Очень примечательный.

А вкус его –

Замечательный.

Этот вкус запоминай,

Все до капли выпивай.

Нужен гостям русский чай

Посиделочный.

**Ребенок:**

Дорогих гостей встречаем,

Угощаем русским чаем.

Чай российский так хорош,

Вкусом добрым он пригож.

**Ребенок:**

Чай пить - приятно жить,

И не надо тужить.

С чая лиха не бывает,

Силы людям он прибавляет.

**Ребенок:**

Чай горячий, ароматный,

Он полезный и приятный.

От недуга исцелит,

Силы добрые дарит.

**Ребенок:**

В чаинках аромат цветов и трав

И русский дух земли,

Который так приемлешь ты

С достоинством душевной доброты.

Всем отведать чаю надо,

Чай - полезная отрада.

Что ж, хозяйка, угощай,

К чайку пирог всем подавай.

**Воспитатель:**

Прав ты, милый паренек,

Чай гостей сюда завлек.

**Воспитатель:**

А есть у вас то, чем заканчиваются все праздники на Руси?

Отгадайте все: у носатого, у Фоки постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит, и как зеркало блестит (Самовар).

**Дети:** Самовар!

**Воспитатель:**

Правильно. Самовар – самый желанный гость в каждом доме.

(Выходит самовар-ребенок на середину зала).

**Самовар:** Здравствуйте, я Самовар - Самоварович. Без меня вам никак не

обойтись.

**Воспитатель:**

Самовар, самовар, где же, миленький, твой пар?

Что стоишь ты и молчишь, что никак не закипишь?

**Самовар:**

Зря изволите ругаться, начинаю нагреваться.

Я ведь знаю, хоть и стар, что для пара нужен жар,

Так что щепочек подбросьте, а не то вскиплю от злости.

**Воспитатель:**

Ладно, ладно, не серчай!

**Самовар:**

Шу-шу-шу, пожалте чай!

**Воспитатель:**

А во что же наливать?

**Самовар:**

Чашки будем приглашать.

**(Выходят дети - чашки)**

**1 чашка:** Поклон вам гости дорогие, вот и чашки расписные.

**Танец: «САМОВАР».**

**Воспитатель:**

Воскресенье – день прощанья,  
Проводы седой зимы.

В этот день Масленица прощается с нами.

**Дети:**

Едет Масленица дорогая,

Наша гостьюшка годовая,

На саночках расписных,

На кониках вороных.

**Выходит Масленица.**

**Масленица:**

Ой как много здесь гостей

В гости к вам спешу скорей

Угощенье привезла

Для всех блинов я напекла!

**Воспитатель:**

Заканчивается масленица в воскресенье – его называют прощеным воскресеньем.

**Масленица:**

В этот день прощают все обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся. Казачата и казачки, давайте и мы попросим друг у друга прощения.

**Дети все:** «Вот пришел прощенный день, Поклонится нам не лень. И вот в это воскресенье Просим мы у всех прощенье!» (кланяются)

**Воспитатель:**

Какой красивый, гуманный, русский обычай. В этот день опять водили хороводы, дарили друг другу подарки, сжигали на костре Масленицу и пели песни: Прощай, прощай, Масленица! Широкая Масленица!

**Дети все:**

Прощай, прощай, Масленица! Широкая Масленица!

Приложение № 22

Конспект тематического занятия.

**«Музыкальные инструменты казаков»**

**Цель:** Приобщить детей к инструментальной культуре донских казаков.

**Задачи:** Познакомить детей с инструментами донских казаков, прививать уважение к традициям родного края, развивать и обогащать словарный запас казачьими словами., Воспитывать чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

## Оборудование: проектор, презентация о музыкальных инструментах используемых у казаков, музыкальный центр, музыкальное сопровождение(фонограммы - «Ой при лужке, при лужке», «Как работал я у пана»), бубенцы.

## Ход занятия:

**Дети заходят в** музыкальный зал**, исполняют** музыкальное **приветствие и присаживаются.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня у нас очень интересное занятие. Мы будем знакомиться с музыкальными инструментами казаков. Но для начало давайте вспомним, на какой земле мы живём?

**Дети:** Мы живём на Белгородской земле.

**Музыкальный руководитель:** У каждого человека есть своя малая Родина. Это то место, где он родился и вырос, где жили его предки, где живут его дети.

Каждый из нас, живущий на Белгородчине, должен знать о том, кто его предки, какими они были, что ценили, как относились к родине и семье, должен знать историю своего края, гордиться ею и любить свою малую Родину. Мы с вами живем на удивительной земле. Земле, чья история вошла в летопись казачества. А знаете ли вы, ребята, кто такие казаки?

**Дети:** Казаки – вольные, смелые люди, которые жили по границам России и защищали ее от врагов.

**Музыкальный руководитель:** А ещё казаки народ музыкальный. Они любят повеселиться, попеть поплясать как дома во время семейных торжеств и праздников, так и во время военных походов в часы недолгого отдыха.

Песни и пляски не обходились без музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты были не замысловатыми. Делали чаще всего свои же местные мастера – умельцы. А чтобы узнать, на каких музыкальных инструментах играли казаки, мы сейчас отправимся в музей казачьих музыкальных инструментов. Вы согласны? (ответы детей)*.* А отправимся мы туда с вами как настоящие казака — на лошадках (имитация езды на лошади).

Под казачью музыку «Ой, при лужке, при лужке») дети отправляются в музей. **Встречает детей экскурсовод (воспитатель).**

**Экскурсовод:** Здравствуйте, люди добрые! Проходите, не стесняйтесь.

**Музыкальный руководитель:** Наши дети – маленькие казаки и казачки, очень уважают и ценят казачьи традиции. И сегодня мы приехали к вам, чтобы познакомится с музыкальными инструментами казаков.

**Экскурсовод:** С удовольствием познакомлю. Посмотрите, сколько в нашем музее музыкальных инструментов казаков. А теперь присаживайтесь и слушайте.

**Рассказ экскурсовода с использованием презентации.**

**Слайд 1:** заставка.

**Слайд 2:** Здесь жили ваши прадедушки и прабабушки. Каждый занимался своим делом.

**Слайд 3:** Казачки растили детей.

**Слайд 4:** А казаки зарабатывали деньги.

**Слайд 5, 6:** Но было у них одно общее – это праздники.

**Слайд 7:** И ни один праздник не обходился без музыкальных инструментов. **Слайд 8**: Казаков, которые умели играть на музыкальном инструменте, очень ценили, их с радостью приглашали в гости в любой дом.

**Слайд 9:** В качестве музыкальных инструментов с успехом использовались свистульки, жужжалки, погремушки.

**Слайд 10:** Шумовые инструментыприменялись в плясках, хороводных песнях и частушках. А теперь предлагаю посмотреть видеосюжет, как дети играют на шумовых инструментах и поют казачью песню.

**Видео Слайд 11:** Дети старшего возраста осваивали игру на балалайке, гуслях, рожке, свирели, гармонях.

**Слайд 12:** Женщины в основном играли на кугиклах, трещётках, иногда на балалайках.

**Слайд 13:** Музыкальными инструментами были и предметы быта. Например, рубель – в старину русские женщины его использовали для глажения белья после стирки. А в казачестве рубель также использовали качестве музыкального инструмента. Играли так - проводили палкой вверх и вниз.

**Слайд 14:** А также в качестве музыкальных инструментов использовались: стиральная доска, коса, ухват, печная заслонка, расчёска. Так, предметы домашнего обихода зачастую звучали в репертуаре ряженых (на Рождество, Масленицу).

**Слайд 15:** Традиционно любили звон колокольчиков и бубенчиков. Их прикрепляли к детской погремушке, бубну, гармошке, к дуге и уздечке лошади. **Слайд 16:** Звон бубенцов нёс радость и оберегал от напастей и сглаза. Форма и размеры были разнообразны.

**Слайд 17:** Детям очень нравился инструмент, который называется «дрова». Это — русский народный ударный музыкальный инструмент, который представляет собой ряд скреплённых между собой расколотых пополам деревянных чурочек и по звучанию напоминает ксилофон. Играют на «дровах»молоточками, сделанными из твёрдых пород дерева. А сейчас предлагаю посмотреть, как играют на этом интересном музыкальном инструменте (Видео).

**Музыкальный руководитель:** Спасибо большое, очень интересно. А вы знаете, что наши дети любят играть в казачьи игры. Ребята хотите поиграть? (ответы детей)*.* А в какую игру будем играть?

**Дети:** Будем играть в игру «Жаворонок»

**Проводится игра «Жаворонок»**

Дети стоят по кругу. Считалкой выбирается Жаворонок.

«Начинаем мы считать:

Раз- два - три - четыре - пять!

Досчитали до пяти!

Ну – ка, жаворонок, лети!»

Выбранный ребенок становится в центр круга. В руке бубенцы. Дети идут

по кругу и поют, жаворонок бежит в круге и звенит бубенчиками.

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

С последним словом Жаворонок ставит бубенчики на пол между двумя

играющими, стоящими по кругу. После слов детей:

«Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!»

Двое играющих оббегают круг, и кто первым возьмет бубенцы, тот и

победил.

**Экскурсовод:** Молодцы ребята, хорошо поиграли. А казачьи загадки отгадать сможете? (ответы детей). Тогда слушайте внимательно.

Крепка, звонка да отточена,

Кого поцелует,

Тот и с ног долой. (Сабля)

Погоны жёлтые, шашки острые,

Пики длинные, кони борзые,

Полем едут с песнями

Искать царю чести, а себе славы. (Казаки)

Кто в бою надёжный друг,

знает своё дело?

С казаками на врагов

наступает смело?

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый… (конь)

Кому - плащ, кому - тужурка,

казаку – казачья…. (бурка)

Ну, а если командир,

полагается … (мундир)

Голове не будет страха,

если есть на ней … (папаха)

Кони взрослые готовы

поменять свои… (подковы)

Сидит Феофан, в землю вкопан.

Не живой, а жилой,

Много глаз любит нас... (Хата)

Кругом хаты синие лопаты... (Окна)

**Экскурсовод:** Какие все молодцы, отгадали все загадки. Вы настоящие казаки! **Музыкальный руководитель:** Нам так понравилось, что хотим ещё послушать про музыкальные инструменты казаков. Правда, ребята? (ответы детей).

**Экскурсовод:** С удовольствием расскажу.

**Слайд 18:** У казаков широкое распространение имели простые губные гармоники, так называемые «музычки».

**Слайд 19:** Бытовали у них и гармоники двусторонние и с колокольчиками, появившиеся несколько позднее. Исполнителями на «музычках»были преимущественно женщины и дети. Этот вид гармоники казаки образно называют «губнушками»или «губотёрками». «Музычки» покупались на ярмарках и в городах.

**Слайд 19:** В быту у казаков встречались и инструменты самодельные. Казаки изготовляли из бузины продольную открытую флейту – кавал – и небольшие кавалики, которые широко применялись на свадьбах и праздниках, а также являлись пастушьими духовыми инструментами. Кавал имел вид дудочки с вырезом у верхнего края. На передней стороне кавала или кавалики имелись 6–7 отверстий и одно отверстие – с тыльной стороны (для большого пальца правой руки). Длина кавала достигала 50 сантиметров, а кавалика 25–30 см.

**Слайд 20:** Самым древним струнным инструментом у казаков считалась донская лира, по-местному - рыле, или гудок, получивший название от звучащей струны баска. Играли на лире обычно двое - рылешник, он же песенник, и помощник, который поддерживал лиру и подголашивал, вторил, помогал. Во время игры рылешник левой рукой нажимал клавиши, а правой вертел рукоятку, приводившую в движение колесико, которое терлось о струны, вызывая резкий, немного гнусавый звук (Видео).

**Музыкальный руководитель:** Спасибо большое. Теперь мы знаем, на каких музыкальных инструментах играли казаки. Ребята, давайте скажем спасибо нашему экскурсоводу, и подарим ей нашу любимую казачью песню.

**Песня «Как работал я у пана»**

**Экскурсовод:** Спасибо большое, дорогие дети, вы очень хорошо поёте. Мне было очень интересно с вами.

**Музыкальный руководитель:** И вам большое спасибо. Мы очень много сегодня узнали про музыкальные инструменты . А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, давайте скажем спасибо экскурсоводу и отправимся в детский сад.

Под сопровождение казачьей мелодии дети отправляются в «детский сад».

**Музыкальный руководитель:** Ну вот и мы приехали в детский сад. Ребята, вам понравилось сегодняшнее наше занятие? (ответы детей).Давайте вспомним, где мы были сегодня, что нового узнали? (ответы детей). Вы все молодцы. На этом наше занятие закончилось. (Дети поют до свидания и уходят).

##### Приложение № 23

##### Конспект тематической беседы.

**«Хлеб – всему голова»**

**Цели:** Воспитывать чувство уважения к труженикам Белгородчины.

**Задачи:** Прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов.  
**Оборудование:** колосья пшеницы, альбомы с картинками, муляжи хлебных изделий, изготовленные из соленого теста, музыкальный центр, фонограмма песни «Хлеб всему голова», каравай, рушник.  
**Предварительная работа:** рассказ и беседа воспитателя о появлении земледелия на Белгородчине, о том, что хлеб являлся основой питания. Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе, разучивание с воспитанниками незнакомых слов, рассматривание картины «Уборка урожая».  
**Ход занятия:**  
Воспитатель заходит в музыкальный зал с караваем на рушнике.

**Звучит фонограмма народной** песни «Хлеб всему голова».  
Воспитатель:   
Рос сперва на воле в поле,  
Летом цвел и колосился.  
А когда обмолотился,  
Он в зерно вдруг превратился.  
Из зерна – в муку и тесто,  
В магазине занял место.  
Вырос он под синим небом,  
И пришел на стол к нам хлебом.  
Вот и я, ребята, пришла не с пустыми руками, принесла каравай. Сегодня мы с вами поговорим и вспомним, какой долгий путь проделал хлеб, чтобы в наше время оказаться на наших столах.  
Я начала со стихотворения, о чем в нем говорилось?  
Дети: О хлебе.  
Воспитатель: Правильно, о хлебе. Ведь хлеб – это наше богатство, богатство нашего края. Как еще называют наш край?  
Дети: Наш край называют ещё Белгородчина.  
Воспитатель: Вы, наверное, слышали, и не один раз, от взрослых, что Белгородчину называют хлебосольной, как вы думаете, почему?  
Дети: На наших полях выращивают много пшеницы.  
Когда приходят гости, мы с радостью их встречаем, угощаем, поэтому Белгородчину называют хлебосольной.  
Воспитатель: Правильно, дорогих гостей встречали в старину хлебом да солью. Поэтому и появилось слово «хлебосольный». Помните, это слово встречалось нам в стихотворении?  
Дети:   
Здравствуй, наша Белгородчина,  
Тополиный край.  
Хлебом да солью,  
Светлой любовью  
В гости друзей встречай.  
Воспитатель: Хорошо причитали, молодцы! Скажите, пожалуйста, как называют людей, которые выращивают хлеб.  
Дети: Хлеборобы.   
Воспитатель: Много лет назад главным хозяйством белгородцев было возделывание земли. Хлеб был основным питанием. Без него было не прожить. Хлеб пекли из теста на дрожжах, а дрожжи готовили сами из хмеля, очень распространенного растения. Хлеб пекли в печи, на чисто выметенном печном полу, позже стали выпекать в формах. Тяжелым занятием было выращивание хлеба. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала лошадь. (Показ иллюстрации).Затем бороной боронили – ровняли землю, затем сеяли хлебные зерна. Сеятель надевал большое лукошко с ремнем через плечо, в лукошко насыпал зерно и вручную разбрасывал зерна в землю по сторонам. Отличается этот способ от современного? Как в наше время сеют хлеб?  
Дети: Вначале трактор плугами вспахивает поле.  
Воспитатель: Покажите это на картинке.  
Дети показывают.  
Воспитатель: А кто управляет трактором?  
Дети: Трактором управляет тракторист.  
Воспитатель: А потом?  
Дети: Чтобы земля стала рыхлая, мягкая трактор её рыхлит бороной.  
К тракторам цепляют сеялки, из которых зерна падают в землю, а бороны сверху присыпают зерна землей.  
Воспитатель: Как вы думаете, ребята, а как хлеборобы узнают, что пора убирать урожай.  
**Дети**: Урожай созрел тогда, когда колосья стали полные, крепкие, сухие.  
Когда пшеница пожелтеет.  
**Воспитатель:** Посмотрите на рисунки. Огромные поля с пшеницей. С чем их можно сравнить?  
Дети: Поле огромное, большое как море. Красивое, золотое, переливается, волнуется.  
Воспитатель: Сравните две картинки. Как хлеб убирали в старину, и как это делают сейчас.   
**Дети рассматривают рисунки и отвечают.**  
Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в старинную игру «Пахари и жнецы».  
**Подвижная народная игра** «Пахари и жнецы».

Играющие выстраиваются в две шеренги (друг против друга). Одни – «пахари», другие – «жнецы». Первыми начинают «пахари». Они идут шеренгой навстречу «жнецам» и говорят:  
А мы пашенку пахали,   
А мы пашенку пахали,  
Борозды глубокие,  
Полосы широкие.  
А вы , жнецы худые,  
У вас серпы тупые.  
«Жнецы» им отвечают:  
А у вас пахарь Сысой,  
У него плуг тупой.  
Он пашню не пахал, на меже лежал,   
да ворон считал.  
По окончании этих слов один из «пахарей» выбирает себе пару. Они берутся за руки. «Жнеца» по очереди стараются их разъединить. Если им это удается, то игру начинают «жнецы».  
Воспитатель: Пшеница поспела, кто её убирает?  
Дети: Комбайны выходят в поле и убирают пшеницу.  
Воспитатель: А в старину люди вручную срезали колосья серпом, связывали их в снопы. Тяжелый это был труд. К тому же её еще надо было обмолотить цепями. То есть вытряхнуть зерно из колосьев. Затем пшеницу на телегах отвозили на мельницу, молоть муку. (Рассказ сопровождается показом иллюстраций). Теперь из комбайна сыпется уже сразу чистая пшеница, а на поле остаются аккуратные валики соломы. А куда дальше везут убранный урожай.  
Дети: Пшеницу везут на элеватор.  
Воспитатель: А что такое элеватор?  
Дети: на элеваторе очищают пшеницу и превращают в зерно. Еще на элеваторе зерно хранят.  
Воспитатель: У нас на Белгородчине труд хлеборобов с давних времен и до сегодняшних дней очень почетен. Какие вы знаете пословицы о труде, о хлебе?  
Дети:

- Хлеб – всему голова.  
- Хлеб – батюшка, вода – матушка.   
- Где лодырь ходит – там земля не родит.  
- Хлеб бросать – силу терять.  
- Дурной, как сало без хлеба.  
- Худой обед, когда хлеба нет.  
Воспитатель: А стихотворение знаете?  
Дети:   
Белгородчина – земля такая,  
От края и до края  
Омытая морями,   
Укрытая лесами,   
Пшеничными полями,  
Глядится в небеса.

Белгородчина – земля такая,  
От хлеба золотая  
Степная сторона.  
Гостей она встречает  
И песни запевает,  
И душу открывает  
Прозрачную до дна.  
Воспитатель: Такие строки мог сочинить только человек, который беззаветно любит свою Родину, свой край, свой народ, свою землю, на которой раскинулись золотые бескрайние пшеничные поля.  
Я думаю, ребята. Что вы после нашей беседы тоже ещё больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, чтобы вы каждый день кушали вкусный, ароматный хлеб с хрустящей корочкой. А теперь я угощаю всех очень вкусным караваем.

Приложение № 24

Сценарий праздничного мероприятия

**«Свято яичко ко Христову дню»**

**Цель:** Познакомить детей с казачьим народным обрядовым праздником Пасхи.

**Задачи:** Дать представление о праздновании Вербного воскресенья. Развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков – жителей Белгородчины.  
**Оборудование:** Избушка, украшенная веточками вербы, лукошко с яичками, куличи, балалайка, надувной шар, палки, крашеные яйца, две клюшки, музыкальный центр, диск с записью музыкального материала, костюмы дедушки, бабушки, курочки.  
**Предварительная работа:** разучивание стихов, пословиц, музыкального материала: хоровод «А мы просто сеяли», песенка — потешка «Солнышко», танец «Полька-ойра».

**Ход развлечения:**  
Музыкальный зал украшен весенними цветами и веточками вербы. В стороне стоит избушка, а рядом хозяюшка стряпает у печи.

**Заходят дети под музыку русской народной песни «Ах, утушка моя, луговая».**  
**Воспитатель:** Добрый день, хозяюшка. Позволь деткам пройти, да на лавочку сесть.  
**Хозяйка:** Проходите детки милые, да рассаживайтесь поудобнее.  
**Воспитатель:** Хозяюшка, а что это за веточки кругом поразвешаны?  
**Хозяйка:** Это веточки вербы. Я вам сейчас расскажу про эти веточки. Есть такое дерево – верба. Всем, кто его коснется, оно может передать здоровье, силу и красоту.  
**Дети прикасаются к веточкам.**  
А висят они здесь потому, что недавно был праздник – вербное воскресенье. В этот день бабушки наши запекали пушистые почки вербы в хлебцы и угощали всех. Любил народ этот светлый праздник, вербное воскресенье. Устраивали ярмарки с веселыми играми, вербными базарами.  
**Воспитатель:**  
Вот возьмите, пошумите,  
Да игру вы заведите.  
**Дети проводят игру «Петушок».**  
Все дети сидят. Ведущий читает считалку, выбирает одного игрока, который становится спиной ко всем. Из сидящих детей выбирается петушок. Ведущий говорит: «Утром кто бесов гоняет, песни звонкие распевает, казаку спать мешает?» Выбранный петушок кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Водящий отгадывает, чей он слышал голос.  
**Воспитатель:** А вы знаете, ребята, что вслед за вербным отмечается ещё больший праздник – светлое Христово Воскресенье – праздник Пасхи! Пасха считается самым главным праздником у православных людей. Существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». Ранним утром в первый день Пасхи в старину знающие люди выходили смотреть на «игру солнца», а потом предсказывали, какой в этом году будет урожай. А вы поговорки по Пасху знаете?  
**Дети:** На Пасху небо ясное и «солнце играет» – к хорошему урожаю.  
На святой день дождь – будет добрая рожь.  
На святой день гром – будет богатый урожай.  
**Воспитатель:** Правильно, ребята. Наши предки наблюдали за погодой и состоянием природы и на второй день Пасхи. Если на второй день была ясная погода, то ждали дождливого лета, а если небо хмурилось, лето ожидалось сухое. Всего Пасху праздновали семь дней. В старину люди верили, что если водить хороводы. Просить у природы хороший урожай, то она им поможет. **Давайте мы с вами вспомним хоровод «А мы просто сеяли».**  
**Дети встают в хоровод.**  
**Воспитатель:** Обратимся к нашему солнышку с песней, а ну-ка подпевайте.  
**Дети исполняют песенку — потешку «Солнышко».**  
Солнышко, ведрышко,  
Выгляни в окошечко.  
Солнышко, покатись.  
Красное, нарядись.  
**Воспитатель:** На праздник Пасхи всегда пели, танцевали, водили хороводы, проводили игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем как в старину.  
**Проводится игра «Солнышко-ведрышко».**  
Выбирается водящий – солнце. Остальные дети стоят в хороводе. Они поют:  
Гори, солнце, ярче.  
Лето будет жарче.  
А зима теплее,  
А весна милее.  
На первые две строчки дети идут хороводом, на последние две строчки – поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем все близко подходят к «солнцу». «Солнце» говорит: «Горячо, горячо!», и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры.  
**Хозяйка:**  
Какие хорошие у вас детки, знают поговорки, хороводы водят, в игры играют, многому научились, многое умеют. За то, что они такие хорошие, да пригожие я вам сказку расскажу.  
Посмотрите-ка, ребята, в этой избушке живут Баба с Дедом и с ними курочка Ряба. А что это они делают, мы сейчас узнаем.  
**Дед** (белит печку):  
Ой, ты печка – сударыня.  
Помоги нам, барыня.  
Ты свари, напеки,  
Обогрей и спаси,  
В дом здоровье неси.  
**Баба** (подметает пол):  
Нам везде надо успеть,  
И сплясать, и песню спеть,  
Съесть корзину пирогов,  
Да три короба блинов.  
**Воспитатель:** Бабушка, я что-то не вижу здесь курочки?  
**Курочка:** «Ко-ко-ко, я на гнездышке сижу. Бабе и деду яичко несу.  
**Дед:** Пойду-ка я к курочке, посмотрю, не снесла ли она яичко. Ну-ка, курочка, ответь, есть яичко, или нет.  
**Курочка:** Ко-ко-ко, дедушка, снесла, как раз к празднику успела.  
**Дед:** Умница, Рябушка, спасибо тебе. Баба, иди скорее сюда, посмотри, какое яичко курочка нам снесла.  
**Баба:** Вот так яичко, такой красоты вовек не видала! Золотое, расписное.  
**Дед и баба кладут яичко на стол, любуются им.**   
**Баба:** Дед, а дед, у меня мука закончилась, бери сумку, пойдем в амбар, принесем муки, я куличей напеку к празднику.  
**Дед с бабой уходят.**  
**Хозяйка:** Ушли Баба с дедом за мукой, а яичко оставили на столе лежать. В это время мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.  
**Заходят дед с бабой. Подходят к столу и видят на полу разбитое яйцо.**  
**Дед:** Остались мы на праздник без яичка. **Сидят, плачут.**  
**Курочка:** Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко, не золотое а простое.  
**Курочка усаживается на гнездышко.**  
**Воспитатель:** Ребята, давайте споем, да станцуем для деда с бабой, чтобы они не плакали.  
**Дети поют и танцуют «Польку-ойру».**  
**Баба:** Спасибо вам, ребятки, порадовали стариков. Только все равно яичко жалко, очень красивое было.  
**Входит Курочка, несет полное лукошко яичек.**  
**Курочка:** Не плачьте, не грустите, сюда посмотрите, сколько я вам яичек принесла, на всех хватит.   
**Дед и Баба:** Спасибо тебе, Рябушка. На Пасху мы будем с яичками, будем всех угощать.  
**Баба:** Пойду печь куличи, а вы, детки, пока поиграйте.  
**Проводится игра «Разбить кувшин».**  
На середине лежит надутый шар. Несколько детей с завязанными глазами и с палками направляются к середине по очереди. Каждый старается палкой найти шар и разбить его. Остальные дети словами стараются направить игрока, помочь ему. Выигрывает тот, кому удалось лопнуть шар.   
**Баба:** Ну что, детки, наигрались? А у меня уж и куличи почти готовы.  
**Дед:** Давайте пойдем к нашей вербе и поиграем возле неё.   
**Проводится игра «Верба-вербочка».**  
Дети водят хоровод и поют:  
Верба, верба, вербочка,  
Вербочка кудрявая.  
Расти, верба, на меже  
Как царевна во дворце.  
После пения дети останавливаются парами, берутся за руки, образуя воротики. Ведущий змейкой ведет детей за собой. Как только змейка распадается, игра заканчивается.  
**Проводится игра «Кто быстрее докатит яичко».**  
Выбираются дети по три человека. Стоящим впереди детям дают клюшки и яйца. Они должны клюшками докатить яйца до условленного места и назад, предать клюшку с яйцом следующему ребенку. Выигрывает группа, первыми прокатившая яйца.  
**Дед:** Ну, баба, смотри какие ловкие ребята, шустрые, сноровистые. Я бы сам с ними поиграл, да стар уже стал. Лучше давай мы с тобой споем, да станцуем, а детки посмотрят и послушают.  
**Дед берет в руки балалайку и под фонограмму с бабой поет и танцует, а дети хлопают.**  
**Хозяйка:**  Баба, дед, вы что-то совсем разошлись, а про куличи забыли?  
**Баба:** Ой, забыла, совсем забыла, они у меня готовенькие. Заходит в избушку и выносит поднос с куличиками и крашеными яйцами.  
В расписной избушке я живу,  
Всех гостей в избушку приглашу.  
Наварила, напекла  
Куличей и киселя.  
Вы хозяюшку потешьте,  
Моих куличиков поешьте.  
**Раздает детям куличики, яйца, хозяйка и воспитатель помогают.**   
**Воспитатель:** Всех поздравляем с праздником Пасхи! Милости просим, отведать угощенья.

Приложение № 25

Сценарий реконструкции старинного казачьего обряда.

**«Проводы казака на службу»**

**Оборудование:** музыкальный центр, диск с записью необходимого музыкального материала, два рушника, икона Казанской Божьей Матери, шашка.

**Предварительная работа:** разучивание стихов, театральной инсценировки по ролям, музыкального материала: песня «Шли казаки на войну».

**(Дети стоят полукругом, в середине отец, матушка и казак)**

**Ребенок:**

Здравствуйте гости дорогие! Милости просим к нам! И по казачьим обычаям всем гостям полон наш низкий!

**(Кланяются)**

**Ребенок:**

Собрались мы с вами по старым обычаям казака на службу провожать. Военная служба для казака — это его жизнь, его честь, гордость и святыня.

**Отец:**

Ну что бравый казак, пришел и твой черед Родине служить. Матушка, неси икону нашу семейную, благославим сына нашего на службу. **(Казак становится на колено перед матушкой и отцом)**

**(Матушка читает молитву)**

**Матушка:**

Во имя Отца и Сына, и Святого Духа Благославляем тебя, сын наш любимый, на службу ратную. Помни нас, родителей своих, землю свою родную. Будь верен традициям казачьего славного воинства. Аминь. **(Крестит казака иконой, говоря три раза : «Господи благослави»).**

**(Мать передает икону, берет два рушника и перевязывает его со словами)**

**Матушка:**

Перевяжу тебя рушником, чтоб не забывал отчий дом! Служи — не тужи!

**Отец:**

Передаю тебе в руки нашу семейную боевую шашку! С ней воевал твой дед, с ней служил я, теперь пришел твой черед! Бери и береги ее, в ней честь казака!

**Казак:** Спасибо отец!**(Целует шашку)**

**Отец:**

Не забывай сынок, заповедей казачьих!

**Ребенок:**

Честь и имя казака

В жизни главные всегда.

Есть у каждого права -

«Нет ни князя, ни раба».

**Ребенок:**

Все равны в своих правах,

По делам лишь одного

О казачестве всего

Судит весь честной народ.

**Ребенок:**

Стойким будь, служи народу,

Охраняя мир, природу.

Слово дал – его держи,

Казачьим словом дорожи!

**Ребенок:**

Старость всюду почитай,

Стариков не обижай.

Память предков сохраняй,

По обычаям решай.

**Ребенок:**

Если трудно – погибай,

Но товарища спасай!

Век служи и век трудись –

Такова казачья жизнь!

**Ребенок:**

Береги свою семью,

Почитай свою родню.

Надо казаком родиться,

Чтоб весь век судьбой гордиться!

**(Держит шашку на вытянутых руках и говорит):**

**Казак:**

Поклонюсь перед отцом, перед матушкой! Поклон вам всем! Не подведу честь казачью! Клянусь!**(Кланяется)**

**Матушка:**

Что ж сынок, сбирайся в путь!

Все что слышал — не забудь!

На прощание гуртом

Песню для тебя споем!

**Все дети исполняют песню «Шли казаки на войну»**

**1.** Шли казаки на войну защищать свою страну

Драться шли они с врагом ради матушки с отцом

Ради жёнушек детей, ради золотых полей

Шли казаки на войну, да пели песенку одну

**Припев:** Пой, живи Россия, и под небом синим

Расцветай любимый край дорогой

Нет на свете краше чем Россия наша

И другой сторонки нету такой

**2.** Скинем грозного врага за родные берега

Эти тоже будут знать как с Россией воевать

Ну ка, братцы, заряжай, и в ряды плотней вставай!

**Выше знамя поднимай, громче песню запевай**

Приложение № 26

**Конспект развлечения**

**«Казачьи посиделки в гостях у самовара»**

**Цель:** Воспитывать желание знакомиться с жизнью казаков.

**Задачи:** формировать представление о различных видах ремёсел, приобщать детей к истокам народной культуры, закреплять знание детей пословиц о труде.  
**Оборудование:** Самовар, хлеб-каравай, пироги, печенье, пирожки на подносе, прялка, нитки, ложки деревянные.  
**Предварительная работа:** разучивание стихов, пословиц, музыкального материала: элементы игры на деревянных ложках, русская народная песня (в обр. К.Ушинского) «Играй, гармошка»,хоровод «Как у наших у ворот», танец «Варенька».

**Ход развлечения:**  
**Звучит фонограмма русской народной песни «По улице мостовой».**  
Дети в казачьих костюмах входят в музыкальный зал. Навстречу им выходит Хозяюшка(взрослый).  
**Хозяюшка:**  
Здравствуйте, гости дорогие,  
Гости званые, да желанные!  
Милости просим в гости.  
Проходите, проходите,  
Да на лавочки садитесь.  
Самовар кипит, уж давно пыхтит,  
Дорогих гостей чаем напоит!  
**Дети под музыку садятся на стульчики. Выходят трое детей – гостей.**  
**1 гость:**  
Спасибо на добром слове!  
Прими, хозяюшка, гостинцы наши.  
**2 гость:**  
Вот ложки, да плошки,  
Вот ватрушки от девочек-подружек.  
**3 гость:**   
А это – хлеб-каравай, новый урожай.  
**Гости кладут подарки на стол.  
Хозяюшка приглашает гостей за стол, где стоят самовар, пироги, варенье.**  
**Хозяюшка:**  
Проходите, будем чай пить, говорить,  
Хороводы водить,  
Хлеб-соль кушать,  
Да песни слушать.

Пришла осень золотая,  
Порадовала нас новым урожаем.  
**1 гость:**  
Хлеб в закрома засыпали,  
Землю к зиме вспахали.  
Зима уже не за горами,  
С длинными вечерами.  
**2 гость:**  
Будем в гости друг к другу ходить,  
Чаи гонять – чаевничать,  
Да пироги с кренделями кушать.  
**Хозяюшка:**  
Ну что, попили чайку, поговорили,  
Пора и хоровод завести!

**Исполняется русский народный хоровод «Как у наших ворот»**  
**Хозяюшка:**  
В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши уменья!  
**Звучит фонограмма народной песни «Прялица» (обр.Т.Ломовой). Две девочки подпевают и имитируют движения пряхи.**  
**2 девочки (вместе):**  
Позолоченапрялица,  
Мы прядём,а нитка тянется.  
Мы прядём,а нитка тянется.  
Нам работа эта нравится.  
**1 девочка:**  
Сижу я и песенку тихо пою,  
И кружево тихо с любовью плету.  
**2 девочка:**  
Плету покрывало, узоры вяжу,  
Всем людям свой труд  
От души отдаю!  
**Хозяюшка:**  
А что, прядут, да вяжут девчата на славу. А сумеют ли они быстро намотать ниточку в клубочек. Сейчас мы это увидим.  
**Проводится игра «Кто быстрее намотает клубок» под музыкальное сопровождение(любая подвижная русская народная мелодия, например, «Полянка»).**  
**Воспитатель:**  
Как только музыка начнет играть, надо ниточку в клубочек намотать.  
**По окончанию звучания музыки хозяюшка сравнивает клубки и объявляет победителя.**  
**1 гость:**  
А я ложки вырезаю,  
Ложки всем нужны, я знаю.  
**2 гость:**  
Ложки сам я разукрашу,  
Не найдете ложек краше.  
**Хозяюшка:**  
Слава нашим ложкарям!  
Заиграйте ложки нам!  
**Дети исполняют русскую народную песню (в обр.К.Ушинского) «Играй, гармошка».**  
**Хозяюшка:** О трудолюбивых мастерах раньше и пословицы слагали. Кто знает такие пословицы?  
**Дети:**  
«Дело мастера боится»  
«Без дела жить – только небо коптить»  
«Маленькое дело лучше большого безделья»  
«Есть терпенье – будет и уменье»  
«Кто летом не ленится – тот зимой отдыхает»  
«Потрудиться – так и хлеб поесть»  
«Труд казака кормит, а лень – портит»  
**Хозяюшка:**  
А я знаю совсем другую пословицу «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда». Вы знаете, про кого это сказано, нет? Тогда я вам расскажу.  
**В сценке участвуют трое детей. Один ребенок ложится на ковер, запрокидывает нога на ногу.**  
**1 ребенок:**  
Не колода и не пень,  
**2 ребенок:**  
А лежит он целый день.  
**3 ребенок:**  
Чтобы многого добиться,  
Знаем – надо потрудиться.  
**1 ребенок:**  
Федот, иди молотить!  
**Федот:**  
Не могу, спина болит!  
**2 ребенок:**  
Федот, иди огород полей!  
**Федот:**  
Не могу, нога болит!  
**3 ребенок:**  
Федот, иди, собери фрукты в саду.  
**Федот:**  
Не могу, спать охота.  
**1 ребенок:**  
Федот, иди, за стол садись кашу есть!  
**Федот встает, потягивается.**  
**Федот:**  
А где моя большая ложка?  
**2 ребенок:**  
А Кто не хочет потрудиться,  
А за стол спешит садиться,  
**3 ребенок:**  
Тем ответим тот же час –  
Угощенье не для вас.  
**Все дети вместе:**  
Любите труд вы с детских лет –  
Всем лентяям наш ответ.  
**Хозяюшка:**  
Молодцы, ребята, хорошо проучили бездельника. Ведь недаром говорят : «Хочешь есть калачи, не лежи на печи». (Обращается к детям) Я вижу, вы что-то призадумались, закручинились, сейчас я вас развеселю. У меня для вас есть игра-забава. Ловкие у нас ребята и девчата, сейчас и поиграют.  
**Проводится подвижная игра «Поймай папаху шашкой»** (Дети становятся в две шеренги друг на против друга, с одной стороны подбрасывают папаху, с другой стороны ребенок должен поймать папаху на шашку).  
**Воспитатель:** Наши посиделки продолжаются и без веселого танца здесь не обойтись.  
**Дети танцуют «Варенька» (фонограмма).  
После танца – садятся.**  
**1 гость:**  
Хорошо у вас, но пора и честь знать.  
**2 гость:**  
Спасибо хозяюшке и всем гостям за веселье, угощенье.  
**3 гость:**  
Чай пили, песни пели, вечер поздний, пора нам расходиться.  
**Хозяюшка:**  
Всегда рада гостям, заходите на огонек. До свидания.

Приложение № 27

**Диагностика по уточнению элементарных знаний детей старшего дошкольного возраста по выявлению уровня знаний о казачьих традициях, культуре и праздниках. Ход проведения - беседа с детьми, рассматривание   иллюстраций,   запись ответов детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос педагога** | **Ответ ребенка** |
| 1. Как вы думаете, что означает фраза — духовно — нравственное воспитание? |  |
| 2. Кто такие казаки? |  |
| 3. Знаешь ли ты о жизни и быте казаков? |  |
| 4. Какие обычаи соблюдали казаки? |  |
| 5. Известны ли тебе православные традиции казаков? |  |
| 6. Какие праздники ты ассоциируешь с казачьей культурой? |  |
| 7. Знаешь ли ты о казачьих народных промыслах? И как их использовать? |  |
| 8. Что такое фольклор? Какие элементы фольклора в казачьей культуре ты можешь назвать? |  |
| 9. Какие народные и казачьи игры ты знаешь? |  |
| 10. Известны ли тебе составные части народного творчества? Какие из них можно отнести к казачьей культуре? |  |

**Критерии оценки знаний детей**

**Высокий уровень:**

· Знает праздничные традиции и обычаи  казачьей культуры;

· Использует в активной речи казачий фольклор - песенки, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения;

· Знает народные приметы, умеет соотносить сложившуюся ситуацию с народными приметами и делать соответствующие умозаключения;

· Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в литературных произведениях;

· Имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах;

· Знает элементы и особенности казачьей культуры и творчества.

· Умеет рассказать о культуре быта казаков;

· Знает народные игры, умеет легко объяснить правила и организовать игру.

**Средний уровень:**

· Знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи;

· Знает  народные приметы и замечает их в повседневной жизни;

· Знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;

· Знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них;

· Знает некоторые элементы казачьего костюма;

· Различает и называет некоторые казачьи промыслы.

**Низкий уровень:**

· Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи;

· Знает некоторые народные приметы;

· Знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие;

· Знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним;

· При помощи взрослого различает 2-3 народных промысла.

Приложение № 28

**Картотека казачьих и хороводных игр.**

«Звонок».  
Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

«Пахари и жнецы».  
Играющие выстраиваются в две шеренги (друг против друга). Одни – «пахари», другие – «жнецы». Первыми начинают «пахари». Они идут шеренгой навстречу «жнецам»  и говорят:  
А мы пашенку пахали,   
А мы пашенку пахали,  
Борозды глубокие,  
Полосы широкие.  
А вы , жнецы худые,  
У вас серпы тупые.  
«Жнецы» им отвечают:  
А у вас пахарь Сысой,  
У него плуг тупой.  
Он пашню не пахал, на меже лежал,   
да ворон считал.  
По окончании этих слов один из «пахарей» выбирает себе пару. Они берутся за руки. «Жнеца» по очереди стараются их разъединить. Если им это удается, то игру начинают «жнецы».

**«Поймай папаху шашкой»** (Дети становятся в две шеренги друг на против друга, с одной стороны подбрасывают папаху, с другой стороны ребенок должен поймать папаху на шашку).  
«Передай подкову»  
Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение.

**«Конь вороной»**

Дети по кругу передают, под музыку друг другу «коня». Когда музыка закончилась, тот, у кого остался «конь» в руках, должен «проскакать на коне» по кругу один раз.

**«Перебери зерно»**

Участвуют казачки-девочки. На столе в чашках смешана фасоль горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

**«Самый меткий»**

Описание игры: Участники становятся в одну линейку, в руках нагайка. Перед каждым участником лежит обруч и 5-6 кеглей. По сигналу одним ударом необходимо сбить большее количество кеглей. Кто собьет все, тот и победил.

**Игра «Утица»**

Дети образуют круг. В кругу два водящих «утушка» и «селезень». Утка в кругу, селезень за кругом. Играющие, взявшись за руки идут и поют:

«Шла утица по бережку,

Шла серая по кругу.

Вела детей за собой.

Вдруг селезень налетал!

Утицу догонял!

Улетай утица скорей, - Дети поднимают руки, утица убегает в ворота, селезень

Да в воротца, не робей!» Пытается ее догнать. Если догнал - ведущие меняются.

**«Ручеек»**

Дети разбиваются на пары. Оставшийся без пары пробегает между стоящими в парах и выбирает любого из них. Теперь оставшийся без пары начинает выбирать себе пару с конца ручейка.

Игра-эстафета «Прокати казачку на коне»

Педагог обращает внимание мальчиков, что девочку необходимо прокатить на коне аккуратно, не упасть. Мальчики должны заботиться и оберегать девочек.

Описание игры: дети делятся на две команды распределяются парами: мальчик-девочка. По сигналу мальчик садиться на коня, девочка сзади, вместе обегают ориентир и возвращаются на место, передовая эстафету следующей паре.

**«Продолжи поговорку».**

Правила игры: Ведущий проговаривает начало поговорки, дети ее продолжают…..

«Казак без коня, что……… (казак без ружья) «Казак сам голодает, а……. (конь его сыт) «Сам погибай, а товарища… (выручай) «Казак без друзей, что…… (дуб без корней). «У казаков закон такой…(всех врагов с земли долой)

**«Петушиные бои» .**

Участники, стоя на одной ноге, руки на поясе, по сигналу прыгают друг на друга, стараясь толкнуть плечом соперника. Руками толкаться запрещено. Проигрывает тот, кто первым становится на обе ноги. Игра повторяется несколько раз с другими детьми. Дети стоят по кругу. Считалкой выбирается **«Жаворонок»**

«Начинаем мы считать:

Раз- два - три - четыре - пять!

Досчитали до пяти!

Ну – ка, жаворонок, лети!»

Выбранный ребенок становится в центр круга. В руке бубенцы. Дети идут

по кругу и поют, жаворонок бежит в круге и звенит бубенчиками.

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел.

Порезвился в тишине,

Спрятал песенку в траве.

С последним словом Жаворонок ставит бубенчики на пол между двумя

играющими, стоящими по кругу. После слов детей:

«Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год!»

Двое играющих оббегают круг, и кто первым возьмет бубенцы, тот и

победил.

**«Ты ляти, ляти папаха»**

Строится шеренга из нскольких детей. Выбирается один водящий, который закрывает глаза. Оди из шеренги подходит сзади к водящему и немного сдвигает ему с головы папаху. Водящий должен гадать кто сдвинул ее.

**«Петушок»**  
Все дети сидят. Ведущий читает считалку, выбирает одного игрока, который становится спиной ко всем. Из сидящих детей выбирается петушок. Ведущий говорит: «Утром кто бесов гоняет, песни звонкие распевает, казаку спать мешает?»  Выбранный петушок кричит: «Ку-ка-ре-ку!»  Водящий отгадывает, чей он слышал голос.  
**«Солнышко-ведрышко»**  
Выбирается водящий – солнце. Остальные дети стоят в хороводе. Они поют:  
Гори, солнце, ярче.  
Лето будет жарче.  
А зима теплее,   
А весна милее.  
На первые две строчки дети идут хороводом, на последние две строчки – поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем все близко подходят к «солнцу». «Солнце» говорит: «Горячо, горячо!», и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры.

**«Разбить кувшин»**  
На середине лежит надутый шар. Несколько детей с завязанными глазами и с палками направляются к середине по очереди. Каждый старается палкой найти шар и разбить его. Остальные дети словами стараются направить игрока, помочь ему. Выигрывает тот, кому удалось лопнуть шар.

**«Верба-вербочка»**  
Дети водят хоровод и поют:  
Верба, верба, вербочка,  
Вербочка кудрявая.  
Расти, верба, на меже  
Как царевна во дворце.  
После пения дети останавливаются парами, берутся за руки, образуя воротики. Ведущий змейкой ведет детей за собой. Как только змейка распадается, игра заканчивается.  
**«Кто быстрее докатит яичко»**  
Выбираются дети по три человека. Стоящим впереди детям дают клюшки и яйца. Они должны клюшками докатить яйца до условленного места и назад, предать клюшку с яйцом следующему ребенку. Выигрывает группа, первыми прокатившая яйца.

**«Кружева»**  
Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач»  – у второй . «Челнок»  по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если  «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добежит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

**«Кузнецы»**  
Дети, стоя в кругу, говорят считалку:  
«Конь ретивый, долгогривый  
Скачет полем, скачет нивой.  
Кто того коня поймает,  
С нами в салочки играет».  
По считалке выбирается «кузнец». Остальные  – «жеребцы».  Они подходят к «кузнецу» и говорят:  
«Эй, кузнец-молодец!  
Расковался жеребец.  
Ты подкуй его опять».  
«Кузнец» отвечает:  
«Отчего не подковать?  
Вот – гвоздь, вот – подкова.  
Раз-два  – и готово!»  
«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

**«Гори ясно»**

Играющие выстраиваются парами друг за другом – в колонку. Дети берутся за руки и поднимают  их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Говорящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к  ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

-Динь-дон, динь-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удается взять друг  друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

**«Игра с платочком»**

Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:

А я Масленица,

Я не падчерица,

Со платочком хожу,

К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,

Кто быстрее пробежит?

Дети, между которыми остановилась Масленица, обегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.

**«Ты ляти, ляти папаха!»**

Под музыку папаху передают по кругу и приговаривают «Ты ляти, ляти папаха, ты ляти, ляти вперед. У кого папаха встанить, тот на круг нехай идеть!» Музыка смолкает, у кого в этот момент в руках папаха, тот выходит в середину круга и танцует.

**Хоровод-игра «Со вьюном я хожу»**

Ход игры. Дети становятся в круг, лицом в центр. Один ребенок – ведущий. У него в руках – «вьюнок» (им может быть атласная лента или сплетенная косой веревочка с пришитыми к ней бумажными плотными листочками. Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово куплета кланяется тому, перед кем останавливается.

С вьюном я хожу,

С зеленым я хожу.

Я не знаю, куда

Вьюн положить

С началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий.

Положи ты вьюн,

Положи ты вьюн,

Положи ты вьюн

На правое плечо.

На третий куплет движения повторяются.

А со правого,

А со правого,

А со правого

На левое положи.

К концу песни со «вьюном» ходят четверо. Затем «вьюн» кладут в центр круга. Под веселую плясовую четверо детей танцуют, выполняя любые танцевальные движения. С окончанием музыки дети стараются взять «вьюн». Самый ловкий становится ведущим, и игра повторяется.

**«Веселые музыканты»**

Ход игры. Под любую мелодию из двух частей дети, стоя в кругу, играют на музыкальных инструментах (погремушках, румбах, колокольчиках и др.). Петрушка стоит в центре круга, дирижируя. С окончанием первой части дети, положив инструменты на пол, легко бегут по кругу. Петрушка становится в общий круг и бежит вместе с детьми. С окончанием музыки играющие быстро разбирают инструменты. Дирижером становится тот, кому инструмента не досталось.

**«Заря-заряница»**

Ход игры. Выбираются двое водящих. И водящие, и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют.

Заря-заряница, Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты расписные.

Один, два, три – не воронь,

А беги, как огонь!

На последние слова водящего бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

**«Жмурки «Ваня» и «Маня»**

Выбираются двое водящих (девочка и мальчик) и назначают одного из них «Маней» с тоненьким голоском, а второго – «Ваней», который говорит басом (для создания обстановки большего веселья мальчика можно сделать «Маней», а девочку «Ваней»). Водящим завязывают глаза, иногда кружат вокруг себя.

Остальные играющие образуют вокруг водящих круг и берутся за руки. «Ваню» отводят подальше от «Мани» и предлагают ее найти.

Протянув вперед руки, «Ваня»  начинает искать и звать: «Где ты, Маня?» - «Я здесь», - отвечает «Маня», но сама, чувствуя его приближение, отбегает в сторону. «Ваня» может принять за «Маню» кого-нибудь из играющих. В этом случае ему объясняют ошибку. Вместе с тем играющие не дают и «Мане» выйти из круга и натолкнуться на  что-нибудь. Когда «Ваня» находит «Маню», их заменяют новой парой водящих.

Стоящие в кругу дети не должны подсказывать водящим, где кто находится.

Чтобы поймать «Маню», достаточно коснуться ее рукой, не хватая и не удерживая.

Если «Ваня» долго не может поймать «Маню», следует предложить им поменяться ролями или уступить место новой паре желающих.

**«Золотые ворота»**

Из участников игры выбираются двое. Они будут «солнцем» и «луной» («месяцем»). Затем «солнце» и «месяц» становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота». При этом играющие поют любимые песни. Когда через «ворота» идет последний, они «закрываются». Попавшегося тихо спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать: позади «луны» или «солнца». Игрок выбирает и встает позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и игра продолжается до последнего. Когда все распределены, группы устраивают перетягивание каната. Вариант игы: дети, изображающие «ворота», говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

 «Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят»  того, кто остался в них. Чтобы не быть пойманным, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Заканчивается она также перетягиванием каната.

Другая разновидность игры состоит в том, что «ворот» - 2 пары. Игроки, изображавшие их, произносят стишок одновременно (в лад). Пойманные не выбирают, куда встать, а сразу включаются в команду поймавших их «ворот» Изображающие ворота соревнуются в том, кто больше поймает игроков. Соревнование завершается перетягиванием.

**«Сиди, Яша»**

Выбирается Яша. Он встаёт в центр, ему завязывают глаза.

Все идут по кругу и поют.

Сиди, сиди, Яша под ореховым кустом,

Грызи, грызи, Яша, орешки калёные,

Ядра золочёные.

Далее говорят, хлопая в ладоши.

Чок, чок, пятачок.

Вставай Яша – казачок!

Где твоя невеста, и в чём она одета?

Как её зовут и откуда привезут?

Яша в это время крутится на месте, по окончании

Идёт наугад, выбирает кого-нибудь и выводит в

Середину. Необходимо узнать, кто перед ним, назвать имя.

**«Каравай»**Составив круг, играющие поют: Шел павлин горою,

 Все люди за мною

 Одного нет у нас (имя одного из играющих)

У его маменьки

печка истопленная,

Блины испеченные,

Каравай состряпанный,

Этакий высокий,

Этакий широкий,

Этакий низенький. Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая вышину, ширину и т.д.

«Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря: «Ровным кругом Друг за другом Мы идем за шагом шаг, Стой на месте! Дружно вместе Сделаем вот так!» С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть

«Согревалочка»

Идём-идём с тобой вдвоём (парами по кругу)  
Идём дорогой длинною  
К зайчишках, мишкам, снегирям  
Идём дорогой зимнею  
(поворачиваются друг к другу лицом и выполняют движения по тексту)  
Мы руками хлоп-хлоп  
И ногами топ-топ  
Головою круть-круть  
Постучали в грудь, в грудь  
А на улице мороз  
Отморозит деткам нос  
Отморозит ушки  
Щёчки, словно плюшки (надувают щёчки и "протыкают" пальчиками)  
Не страшен холод и мороз,   
Когда с тобою вместе мы  
Мы в тёплый шарфик спрячем нос   
И нам поможет песенка.

**«Овес»**

Все становятся в круг и поют:

«Кто хочет знать, как сеют овёс

Мой батюшка сеял так…

Показывают движениями рук вперёд:

«Потом отдыхал вот так…

Становятся сложив руки крест – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая:

-Овёс, овёс, давай бог, чтоб ты рос!

Новый куплет:

- Кто хочет знать, как жнут овёс?

- Отец мой жинал его так

( показывают)

- Потом отдыхал он вот так

( показывает)

После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят

(при молотьбе, каждый колотит своего соседа).

Где был, Иванушка?

Иванушка стоит в центре круга. Дети спрашивают, Иванушка отвечает.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Курочку.

Курочка по сеничкам (Дети показывают, как курочка клюет)

Зернышки клюет,

Иванушка в горенке

Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Уточку.

Уточка по лужице (Дети показывают, как уточка плывет)

Взад — вперед плывет.

Иванушка в горенке

Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Ослика.

Ослик на лужайке (Дети показывают, как ослик щиплет травку)

Травушку жует,

Иванушка в горенке

Песенки поет.

- Где был, Иванушка?

- На ярмарке.

- Что купил, Иванушка?

- Тетеру. (Выходит тетера (взрослый) и заводит хоровод.)

**«Как под наши ворота»**

Как под наши ворота

подливается вода

(дети идут  по  кругу,  держась за руки)

Ой, калина моя

Ой, малина моя

(Идут к центру круга и оходят  назад)

Подливалася вода,

Растилалася трава.

(кружатся на шаге парами,  взявшись  за руки.

Ой,  калина мая!

Ой,  малина моя!

(идут  к центру круга и отходят  назад)

Растилалася трава,

Трава шелковая.

(идут  по  кругу)

Ой,  малина моя,

ой, калина моя!

(движения  те же)

**«Ходит Ваня»**

Дети стоящие в кругу, идут вправо. «Ваня» ходит в кругу, дети поют:

Ходит Ваня,  ходит Ваня

Посреди кружочка, посреди кружочка.

«Ваня» ходит по кругу, выбирая себе «дружочка». Остальные дети стоят.

Ищет Ваня, ищет Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка.

 «Ваня», выбрав себе «дружочка»,

  ведет его в  центр круга.

  Нашел Ваня, нашел Ваня

Для себя дружочка, для себя дружочка

По окончани песни «Ваня» и «дружочек» пляшут под хлопки детей. Выбирается другой «Ваня» и игра повторяется.

**«У Маланьи у старушки»**

У Маланьи у старушки  
Жили в маленькой избушке  
Семь сыновей да семь дочерей.  
С такими ушами –

(повторяют за ведущим - какие уши)  
С такими руками –

(повторяют за ведущим - какие руки)  
С такой головой –

(повторяют за ведущим – какая голова)  
С такой бородой –

(повторяют за ведущим - какая борода)   
Ничего не ели, целый день сидели, на него (нее) глядели,  
Делали вот так. Как?

**«В сыром бору тропина»**

В сыром бору тропина  - 2 раза  
Тропина, тропина, тропина, тропина (поднимают руки вверх, показывают как качаются деревья)

По той тропке Галка шла  -2раза  
галка, шла, Галка шла  
Галка шла, Галка шла (девочка идёт внутри хоровода с платочком в руке)

А за нею Соколок  - 2 раза  
Соколик, соколок, соколик, соколок (мальчик догоняет девочку и держится за её платок)

Постой галка не скачи  - 2 раза  
не скачи, не скачи, не скачи, не скачи ( поёт только мальчик-сокол, стоит и обращается к девочке)  
А ты Сокол не держи – 2 раза  
Не держи, не держи, не держи не держи (поёт девочка и помахивает платочком)

**В сыром бору тропина  - 2 раза  
тропина, тропина, тропина, тропина (дети стоят в хороводе, девочка идёт по кругу за ней мальчик держась за платок).**

**Библиографический список:**

1.                В. А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям». - М: Концептуал, -         2016

2.                Ю. Сухарев «Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории. - М: ОАО ЧИПО, - 2001, - 338с.

3.                М. Мартиросов «Казачьи легенды и сказки».- Серия: История России. - М: Белый город, 2011

4.                Составитель А.Н. Иванов «Казачий эпос» 2 том, Памятники русского музыкального фольклора. - М: Государственный центр русского фольклора, - 2014, -688с.

5.                Федеральный закон «Об образовании в РФ», [электронный ресурс] – режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>, свободный;

6.                Проект «Национальная доктрина образования РФ» [электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.psyoffice.ru/6-913-nacionalnaja-doktrina-obrazovanija-rf.htm>, свободный;

7.                Еремин Н.М «Казаки из Белгородской земли» Армавир-Железноводск, 1998.

8.                Платохина Н.А «Этнокультурный музей в ДОУ», - Серия: «Ребенок в детском саду». - 2010.

9.                Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации[электронный ресурс] – режим доступа: [https://minobr.government-nnov.ru](https://minobr.government-nnov.ru/), свободный;

10.           Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» [электронный ресурс] – режим доступа: <http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml>, свободный;

11.           «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области на 2011-2015 годы» [электронный ресурс] – режим доступа: <http://zakon-region.ru/belgorodskaya-oblast/6313/>, свободный;

12.           Н. Атанова. «Детский игровой фольклор». Репертуарно-методический сборник. Издательство: ОНПЦ «Культура». Волгоград - 1997,

13.           Флерина Е.А. «Эстетическое воспитание дошкольника». М: Издательский центр «Академия», - 2008.

14.           Левин В.А. «Воспитание творчества». Томск: Пеленг, 2013. 56 с.